

TAMTAMY

ZUŠky Řevnice no.22

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

9. ročník

Konečně jsme se dočkali jara a prázdniny jsou za dveřmi. Od posledního vydání časopisu se toho událo opravdu hodně ... tak vás provedeme děním v naší škole od konce roku minulého až po dnešek.

Ohlédnutí za vánočními koncerty...

Co do počtu vystupujících a organizace jsou většinou v novém školním roce první větší akcí vánoční koncerty. Jeden se odehrál v mníšeckém kostele sv. Václava, kde již koncertujeme tradičně a ten druhý vánoční měl velkou premiéru v Řevnicích v Sklad13 Dřeváku. Netradiční prostředí, atmosféra dřevěné budovy, hořící krb, krásný koncert umocnily vánoční náladu a měly velmi pozitivní odezvu u veřejnosti.



Kdo chce kam, pomůžeme mu...

Každý rok na začátku ledna probíhají přijímací zkoušky na střední a vysoké umělecké školy, a v těch byla naše škola nadmíru úspěšná! Také proto, že přípravě našich žáků a studentů se věnujeme i nad rámec výuky. Na Pražskou koncer-

vatoř vykonal úspěšné talentovky Vítek Němeček (žák p. uč. Veroniky Coganové). Bude studovat hru na saxofon. Absolventky II. stupně Filmové tvorby byly přijaty na pražskou FAMU! Antonie Zavadilová na animaci a Julie Slovenčíková na střih. Za poměrně krátkou dobu fungování tohoto oboru v ZUŠ pod vedením p. uč. Kateřiny Krutské tak máme na FAMU již trojnásobné zastoupení. Dalšími našimi úspěšnými výtvarnicemi jsou Jolana Hartmannová, která bude studovat na AMU a Agáta Klimtová, která byla přijata na pražskou UMPRUM. Na přijímacích na střední školy si podobně úspěšně vedly i Nina Churová a Gaja Hanzlíková, a to konkrétně na Střední průmyslové škole grafické tzv. Hellichovce, obory design objektů a obalů a konzervátorství a restaurátorství. Julie Martinková jde na scénografii na SUPŠ Praha tzv. Žižkárnu, pedagog Ivana Junková. Věrka Venclovská, žačka p. uč. Lea Dvořáka, byla přijata na Gymnázium a hudební školu hlavního města Prahy na hru na klarinet. Všem moc gratulujeme!

Soutěžíme...

Od začátku roku se naši žáci a pedagogové z hudebního oboru pilně připravovali na hudební část soutěží základních uměleckých škol, kterou každoročně vyhlašuje MŠMT. Z okresního kola soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů, které se konalo v Černošicích do krajského kola postoupily hned čtyři naše soubory! Sami jsme hostili okresní kolo v komorní hře na smyčcové nástroje a dál do kraje pokračovaly všechny naše soubory.

V dubnu naši žáčci a učitelé cestovali po vlastech českých, aby se zúčastnili krajských a ústředních kol. Navštívili Nymburk, Mladou Boleslav, Františkovy Lázně a Liberec. Všude, kam dojeli, sbírali krásná ocenění a potlesk.



Trio Amadeus (Matyáš Novák, Václav Rouda a Vojtěch Brenner, pedagogové Václav Fürbach a Leo Dvořák) v konkurenci 23 souborů obsadilo v ústředním (tedy celostátním) kole nádherné 2. místo. Skvělé JUSTDUO (Vojtěch Brenner a Barbora Stará, pedagog Kristina Němečková) získalo ve své kategorii 1. cenu. Úspěšné tažení završilo TAM Trio (sestry Pawlicovy a Tobiáš Balkovský, třídy Lenky Kolářové a Marka Nováka) a v celostátní soutěži obsadilo 1. místo, a obdrželo cenu i za mimořádný umělecký výkon.

Karneval zvířat...

Vrchol našeho několikaměsíčního snažení byl Karneval zvířat! Výtvarníci strávili hodiny a hodiny výrobou rekvizit a to i o sobotách a nedělích, filmaři pak připravili skvělé krátké animované filmy k jednotlivým skladbám, které byly promítány v zadní projekci, která provázela vystoupení tanečníků, hudebníků a herců. Orchester spolu s klavíristy absolvoval řadu víkendových zkoušek. Navštívili nás i pedagogové z Ostravské univerzity paní

Eliška Novotná a pan Lukáš Michel, kteří se věnovali našim klavíristům a připravovali je mimo jiné na klavírní vstupy v Karnevalu.

Celá škola byla na nohou, všichni žili Karnevalem zvířat. Vše do sebe zapadlo a propojilo se: hudba, tanec, divadlo, výtvarka, film, zvuk, světla... skvělí žáci a báječní učitelé. Již na generální zkoušce v kině bylo jasné, že tento projekt bude patřit mezi pomyslné klenoty naší školy. Text básní Odgena Nasha pro nás speciálně přeložil a přebásnil pan Jiří Weinberger, a také nás poctil svojí návštěvou na premiéře.

Na první dvě dopolední představení jsme pozvali školy a školky z Řevnic a okolí. Z reakcí tohoto nejmladšího publika jsme měli obrovskou radost, která se ještě znásobila na večerním představení pro rodiče a veřejnost. V BIO Řevnice totiž nebylo k hnutí! Dokonce se musely přidávat židle, abychom mohli usadit i diváky, kteří v nabitém kinu již nenašli místo k sezení. Čtyřicetiminutové multimediální pásmo na hudbu Camille Saint-Saëns bylo odměněno velkými ovacemi a slovy chvály. Představení jsme pak ještě předvedli v Mníšku pod Brdy. Do sálu Pavilonu jsme pozvali dopoledne místní školáky a večer se opět hrálo pro rodiče a veřejnost. Po skvělé odezvě od diváků jsme se rozhodli pro uvedení části Karnevalu na našem květnovém Mixfestivalu v Lesním divadle.

Celé vystoupení se také natáčelo a tak budou mít děti i pedagogové krásnou památku na nezapomenutelnou celoškolskou spolupráci, za kterou všem, našim žákům a učitelům, patří obrovský dík.

15. ročník regionální soutěže...

Již popatnácté jsme se sešli u příležitosti Regionální výtvarné a literární soutěže. Literární část je mladá, letos se konala teprve podruhé. Je to neuvěřitelné, jak ten čas letí, za dobu historie konání tohoto uměleckého setkání jsme vystavovali na různých místech (Zámeček, tj. v naší ZUŠce, řadu let v Modrém domečku). Výstavu založila paní Tereza Bartáková ve své galerii Nol, kterou vedla v Řevnicích řadu let. A když galerie končila svou činnost, nebylo možné jinak než v soutěži a uměleckém setkávání těch nejmladších tvůrců pokračovat. Postupně jsme rozšiřovali pozvání do dalších částí regionu Prahy-západ, abychom umocnili myšlenku vzájemné inspirace mezi dětmi a učiteli. Setkání se účastní mateřské školky, školy, základní umělecké



školy, ateliéry, volnočasové aktivity i jednotlivci. Pracuje se v žánrech kresba, malba, počítačová malba, grafika, fotografie, plastika, objekt, instalace. V části literární pak můžou dítka zaslat povídku, fejeton, divadelní text nebo scénář. Téma Archeologův kabinet a kabinet půda bylo krásně tajemné a dětem se na něj dobře reagovalo, hlavně v oblasti prostorových děl.

Celkem se do přehlídky sešlo 384 prací z 15 škol a ateliérů, z toho literárních bylo 16, a oceněno bylo celkem 66 šikovných dítek. Byla to velká událost a radost. Tvořilo se v sedmi kategoriích, tu sedmou jsme vytvořili výjimečně a pozvali k účasti studenty ČVUT v Praze, protože se v rámci svých klauzurních prací zabývali stejným tématem jako my - kabinety. Nápad vzešel od paní porotkyně Darii Balejové. Nešlo na to nereagovat, architektonické modely byly úžasné a pro mladší účastníky soutěže o to více inspirativní. Ocenění si přišli vyzvednout opravdu všichni, vedle krásných dárečků, které si mladí umělci odnesli, zde byly tři nejpopulárnější ceny, které pro naši soutěž vždy upeče Modrý domeček, a to jsou doroty. Ty si letos odnesla ZUŠ Vrané, ZUŠ Řevnice a za Cenu poroty Ondřej Brabec.



Ve zkratce...

Opět jsme naše klavíristy pozvali na setkání ve škole v Mníšku pod Brdy, kde absolvovali klavírní soutěž. Sešlo se jich téměř čtyřicet a tak se hrálo celé odpoledne. Za svoje výkony si pak každý odnesl drobné ocenění. Ty stejně jako další výdaje nad rámec možností školy hradil spolek Klub při ZUŠ v Řevnicích.

Výstavu Polo-letí mohli návštěvníci zhlédnout v prostoru Zámečku. Téměř souběžně proběhla i výstava Mozaika na pražském Můstku, kde vystavovaly studentky práce, které začaly tvořit na workshopu s paní Štorkánovou, dále na nich pak pokračovaly ještě řadu dalších týdnů. Vernisáž proběhla za doprovodu školní Screama of Nothing pod vedením p. uč. Martina Linharta. Vše zaznamenala i Česká tele-

ABSOLVENTI 2022/2023

HUDEBNÍ OBOR

- ALŽBĚTA ROMOVÁ, TOMÁŠ FREUDL**
klavír, p. uč. Rie Lacinová
- AGÁTA FIALOVÁ, ROZÁLIE STRNADOVÁ**
zpěv, p. uč. Lucie Hartingerová
- SOFIE LISECOVÁ, HANA MAREŠOVÁ,
ANNA PAWLICOVÁ, MARTIN ŠVĚD**
zpěv, p. uč. Tereza Bystřická
- ADÉLA PETRÁNOVÁ**
lesní roh, p. uč. Adéla Turek
- FILIP KESL / kytara, p. uč. Jan Peš
ANEŽKA HERTLOVÁ**
klavír, p. uč. Zdeňka Hančová
- KATEŘINA KUDOVÁ**
klavír, p. uč. Pavla Nováková
- NATÁLIE NĚMEČKOVÁ, ŽOFIE STARÁ, MARTIN ŠVĚD**
klavír, p. uč. Marcela Škabroudová
- EMA SODOMKOVÁ, FRANTIŠEK BUCHTELE**
klavír, p. uč. Vojtěch Paukert
- BARBORA STARÁ, JULIE SVOBODOVÁ,
VERONIKA VITOUŠKOVÁ**
příčná flétna, p. uč. Dušan Navařík
- ONDŘEJ MICHÁLEK**
klarinet, p. uč. Veronika Coganová
- KLÁRA BRENNEROVÁ, ANNA PAWLICOVÁ**
housle, p. uč. Lenka Kolářová
- TOMÁŠ PETR / kontrabas, p. uč. Jan Smažík
VÍTEK NĚMECEK**
/ saxofon, p. uč. Veronika Coganová
- TADEÁŠ VÁVRA**
elektrická kytara, p. uč. Jan Brabec
- II. stupeň
VOJTĚCH BRENNER**
zobcová flétna, p. uč. Kristina Němečková
- JULIE SLOVENČÍKOVÁ**
klavír, p. uč. Zdeňka Hančová
- BARBORA KOPECKÁ / klarinet, p. uč. Leo Dvořák
TEREZA KOŇASOVÁ, MARIANNA KRUTSKÁ**
housle, p. uč. Lenka Kolářová
- MIKULÁŠ RŮŽIČKA / bicí, p. uč. Martin Linhart**
- VÝTVARNÝ OBOR
DANIELA HRDLIČKOVÁ**
/ p. uč. Veronika Drahotová
- ANNA BĚLOHLÁVKOVÁ, TOMÁŠ BOŽAN,
ALŽBĚTA CIGLEROVÁ, BARBORA DVOŘÁČKOVÁ,
EMMA FÉROVÁ, FILIP HRDLIČKA,
ELIŠKA JANIŠOVÁ, TEREZA KOLEČKÁŘOVÁ,
JOSEFÍNA RODOVÁ, EMA SODOMKOVÁ**
p. uč. Ivana Junková
- AGÁTA HUBLOVÁ / p. uč. Michaela Rizopulu
MATYÁŠ MUDR**
p. uč. Karolína Peroutková / filmová tvorba
- EMA SODOMKOVÁ**
p. uč. Kateřina Krutská / filmová tvorba
- DOROTA TŮMOVÁ**
p. uč. Karel Tůma / digitální fotografie
- ALŽBĚTA CIGLEROVÁ, ELIŠKA JANIŠOVÁ,
TEREZA KOLEČKÁŘOVÁ, SOFIE LISECOVÁ,
TEREZA ŠÍDOVÁ, VERONIKA VAŇKÁTOVÁ**
p. uč. Blanka Lacigová / keramika
- II. stupeň
PETRA OHNŮTKOVÁ, AGÁTA KLIMTOVÁ**
p. uč. Ivana Junková
- TANEČNÍ OBOR**
- KLÁRA BRENNEROVÁ, SOFIE KOUBLOVÁ,
NATÁLIE NĚMEČKOVÁ, ANNA PAWLICOVÁ,
SÁRA SOLJAKOVÁ, ŽOFIE STARÁ,
MARIE ZAVADILOVÁ**
p. uč. Viktorija Vrublevska
- ANETA HÁJKOVÁ, JITKA REHOŘOVÁ**
p. uč. Jarmila Matoušková
- LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR
JAKUB HOŠEK / p. uč. Renata Rychlá**

vize pro svoje Zprávičky na Děčku (můžete najít i-vysílání na webu ČT, ze dne 26.1.)

Tzv. Klavíroklání, regionální setkání klavíristů, proběhlo v ZUŠ Harmony Dolní Břežany, odkud si naši klavíristé odvezli 5x 1. místo, 2x 2. místo a jedno 3. místo.

Díky zapojení školy do operačního programu Jana Amose Komenského, můžeme našim žákům a studentům obohatit výuku o další akce, jako jsou workshopy, plenéry, návštěvy divadel atd. (aktivity jsou hrazeny z programu).

Výtvarníci tak absolvovali i letos řadu artvíkendů, které jim pomohly se zlepšit v některých výtvarných disciplínách, ale seznámit se také s úplně novými. Například se sochařem Janem Slovenčíkem prošli do tajů odlévání reliéfů nebo s Terezou Melounovou se seznámili s grafickými technikami.

Filmaři z Mníšku se byli podívat v Muzeu Karla Zemana a absolvovali tam i Tvořivou dílnu.

Tanečnice vyjely také za uměním, a to do Státní opery na skvělé představení Forsythe / Clug / McGregor.



Také si užily několik sobotních workshopů s Nikou a to v rytmu streetdance.

V Mníšku vedla podobnou výuku s našimi tanečnicemi Helena Hošková, která se stala v pololetí i novou posilou v tanečním oddělení.

Dramaťák si zase do výuky pozval herečku Barboru Skočdopolovou.

Na Květnou neděli jsme v barokním areálu Skalka otevřeli výstavy žákovských prací výtvarky. V Mníšku jsme pak odehráli první neděli po Velikonocích v kostele sv. Václava Jarní koncert.

Tobiáš Balkovský, žák Marka Nováka, se opět zúčastnil Mezinárodní Vychytilovy violoncellové soutěže, kde získal 1. cenu ve III. kategorii a umístil se na prvním místě spolu se dvěma soutěžícími z Ukrajiny a z Estonska. Se svým panem učitelem se také připravuje na koncert společného orchestru hráčů České Filharmonie a žáků základních uměleckých škol. Do orchestru jsou vybíráni ti nejtalentovanější žáci ze škol napříč republikou. Koncert se odehraje v červnu v pražském Rudolfinu.

Pro Řevnice navrhovali naši studenti nejvyšších ročníků logo pro oslavy 770 let založení města. Z návrhů bylo členy kulturní komise vybráno logo od Gaji Hanzlíkové, s kterým se budete setkávat na našich propagačních materiálech a akcích, které se budou konat ve městě po zbytek roku.



Po MIXu nás čeká ještě řada koncertů, představení a výstava. Například Zahradní slavnost na Mníšku nebo MiniMix ve Skladu13/Dřeváku. Přehled všech najdete na našem webu a sociálních sítích. Budeme rádi, když nás na některých z nich navštívíte.

V letošním roce absolvuje jeden ze dvou stupňů vzdělávání celkem 65 absolventů! Toto číslo je rekordní a opravdu nás velice těší. Na naše studenty a na vše, co se za roky docházky do ZUŠ naučili, jsme právem pyšní a veřejnost to má každoročně možnost zhlédnout na absolvetských koncertech, představeních a výstavě. Velký dík patří za jejich dlouholetou výchovu i našim báječným pedagogům, protože i díky nim si mnozí z našich žáků mohli splnit svůj sen a pokračovat ve studiu na střední nebo vysoké umělecké škole. A ti ostatní získali dovednosti a koníček, který je může doprovázet a těšit po celý život.

V červenci opět pořádáme Letní školu a v srpnu velký tábor.

Takže se v létě uvidíme.

PŘEJEME SUPER PRAŽDNINY a v září se na vás budeme těšit ☺

Vaše ZUŠka