

Rámcový přehled / látka za 1. pololetí

1.ročník

= notová osnova

= houslový klíč

= délka not

= co je to tón, zvuk, vlastnosti tónu

= noty c1 – c2 /hudební abeceda/

= co je to takt

= takty 2/4, 3/4, 4/4

= pomlky

= smyčcové nástroje

= dynamická znaménka, crescendo, decrescendo, ritardando

= noty g - c3

= stupnice C dur + trojzvuk

= dechové žesťové nástroje

= rytmická a melodická cvičení, zpěv písní

Vozar do strany 25

2.ročník :

= opakování látky 1.ročníku /viz .Požadavky k individuálnímu přezkoušení z HUDEBNÍ NAUKY za 2. pololetí školního roku, 1.roč./

= noty g – g3, pomlky

= posuvky, noty s posuvkami

= takty 2/4, 3/4, 4/4

- = nota a pomlka šestnáctinová
- = smyčcové nástroje, dechové žesťové nástroje, dechové dřevěné nástroje
- = půltón, celý tón
- = tečka za notou, sekunda a prima volta
- = stupnice do 4 křížků a 4 bé + kvintakord
- = předtaktí
- = dynamická znaménka
- = tempo, tempová označení
- = triola
- = ligatura
- = rozdělení pěveckých hlasů, zpěvní hlasy, druhy sborů
- = předznamenání s křížky
- = noty v basovém klíči
- = nota šestnáctinová
- = rytmické a sluchové cvičení a diktáty
- = zpěv písní
- = rytmická a melodická cvičení

Vozař do strany 53

3.ročník

= opakování látky 2.ročníku /viz .Požadavky k individuálnímu přezkoušení z HUDEBNÍ NAUKY za 2. pololetí školního roku, 2.roč./

- = rozdělení tónů do oktáv
- = noty g – a 3 + o oktávu výše

- = noty v basovém klíči
- = hudební pojmy /dynamická znaménka, legato, staccato, Da capo al Fine/
- = takty jednoduché a složené /2/4,4/4,3/4,6/4,3/8,6/8../
- = všechny durové stupnice do 4 křížků a 4 bé
- = předznamenání
- = tonický kvintakord ve všech stupnicích + jeho obraty /T5,T6,T6/4/
- = Tónika, Subdominanta, Dominanta
- = hudební názvosloví /Adagio, moderato.../
- = strunné nástroje smyčcové
- = dechové žesťové nástroje
- = dechové dřevěné nástroje
- = mollové stupnice do 4 křížků + mollový kvintakord
- = rytmická a melodická cvičení, zpěv písní

Vozar do str. 47

4.ročník

= opakování látky 3.ročníku /viz .Požadavky k individuálnímu přezkoušení z HUDEBNÍ NAUKY za 2. pololetí školního roku, 3.roč./

- = tónová soustava
- = tóny základní a odvozené
- = noty v houslovém klíči g – g³, základní i odvozené
- = noty v basovém klíči
- = stupnice + durový kvintakord a jeho obraty ve všech stupnicích do 7 křížků a 7 bé
- = stupnice a tónina
- = Tonika, Subdominanata, Dominanta

- = instrumentální hudba
- = označení tempa
- = Metronom
- = A.Vivaldi
- = rozdělení hudebních nástrojů
- = J.S.Bach
- = enharmonická záměna
- = = označení způsobu hry / legato, staccato, portamento, tenuto/
- = hudební pojmy /Da capo al Fine, Dal segno ale Fine, Coda.../
- = interpret, virtuoz
- = Niccolo Paganini
- = melodické ozdoby
- = komorní hudba, soubory, orchestr
- = partitura, part
- = W.A.Mozart
- = rytmické a sluchové cvičení a diktáty
- = zpěv písní

VOZAR do str. 39

5.ročník

Opakování látky ze 4. ročníku

Noty v G a F klíči

Všechny durové a mollové stupnice

Psaní a určování intervalů

Enharmonická záměna

Stupnice paralelní a stejnojmenné

Hudební názvosloví-označení tempa, dynamiky a přednesu

Polyfonie, homofonie, sonáta

Rytmická cvičení

symfonie, koncert

Partitura, dirigent

Hudební slohy

Skladatelé období renesance, baroka, klasicismu - stručně