

# TAMTAMY

## ZUŠky Řevnice

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

ročník 7/číslo 16/rok 2019

Vánoce jsou tady, Vánoce jsou tady... s nimi naše pravidelné půlroční shrnutí dění v naší škole. Poslední Tamtamy jste četli na našem červnovém Mixfestivalu, takže začneme právě s ním...

### MIXfestival...

... byl letos věnován Živlům, a bylo na co koukat!

Venkovní program tradičně zahájila naše patronka, paní Ester Pavlů, která s našimi zpěváky zazpívala lidovou píseň Pod horů studánečka. V rámci festivalu se představily ZUŠ Řevnice, ZUŠ Dobřichovice, Baletní škola Olgy Kyndlové Praha, ZUŠ Václava Talicha Beroun, ZUŠ Harmony, Dolní Břežany, ZUŠ Liberec a ČVUT Praha. Mladé muzikanty, kteří mají již svoje zůškovská léta za sebou, reprezentovala berounská skupina No Pressure Matyáše Borovského. Tečku za programem udělala Pražská dixielandová společnost.



Měli jsme k dispozici dvě podia, tentokrát obě zastřešená, protože deštivé zkušenosti z minulých let nás dostatečně vyškolily. Výtvarkáři vyrobili krásné kulisy, kterými ozdobili i vnější fasádu budovy. Výstava, filmové projekce a fotoslideshow probíhaly v budově školy na dvou místech. Část výstavy byla prezentovaná i ve veřejném prostoru spolu s výstavou studentů architektury ČVUT v Praze. Vysokoškoláci představili projekty týkající se ideové úvahy o prostoru okolo Zámečku a nad výkresy pak probíhala diskuse s veřejností. Během festivalu jsme otevřeli pro žáky, rodiče a veřejnost v sále školy fotoateliér. Dětem a dospělákům se věnoval (a hlavně je fotil) pan kolega Karel Tůma. Všichni jsme měli pocit, že jsme hvězdy v záři reflektorů. Vydařená záležitost, kterou velmi rádi začleníme i do dalších festivalů.



### **Absolventská výstava a vystoupení...**

Své studium I. stupně završilo sedm studentů absolventskou výstavou. Ta se konala v prostorech Zámečku, protože budova Skladu\_13, slouží v současné době jako skutečný sklad, a čeká na obnovu, která jak doufáme, proběhne co nejdříve.

Absolventů z řad hudebníků bylo letos osmnáct a tanečnic pět. Svě umění předvedli na řadě koncertů a vystoupení a přes náročnou přípravu, se představili i na Mixfestivalu. Jedno ze zajímavých míst absolventských představení /klavír a zpěv/ bylo na Zámku v Litni, na úvod ZUŠ Open a přehlídky středočeských zušek tzv. ZUŠparáda.

### **Literárně dramatický obor...**

Naše herecké naděje měly na konci školního roku velmi napilno. Odmoderovaly výchovný koncert, Zahradní slavnost na Mníšku, představily hru „Smraďoch“ na ZUŠParádě na zámku v Litni, kterou pak



ještě předvedly nejen pro své rodiče a blízké v sále Zámečku při závěrečném vystoupení. Jako poděkování za výdrž a dobré výkony je od paní učitelky Renaty Rychlé čekala návštěva dabingového studia a děti si mohly dokonce vyzkoušet, jak se dabuje animovaná pohádka!

### **Magda, Tereza a Anežka v Rudolfinu...**

Neopakovatelný zážitek si odnesly



z minulého školního roku Magda Routová, Anežka Krutská a Tereza Petrová, které si zahrály ve společném orchestru České filharmonie a žáků ZUŠ v Dvořákově síni. Pro děvčata určitě obrovská zkušenost a odměna za roky pilné práce pod vedením paní učitelky Lenky Kolářové.

### **Letní tábor ZUŠ...**

Letos na náš tábor vyrazilo přímo hejno pohádkových bytostí. Vodníky, ví-



lami, polednicemi, hejkaly, bludičkami, skřítky se to v kempu v Pecce jen hemžilo. Oficiální měnou byly knoflíky a jejich kurz byl opravdu vysoký. Dalo se za ně získat opravdu mnoho a grand bazar z nich udělal skutečné oběživo. Děti byly opět rozděleny do skupin, které měli na starosti jejich starší kamarádi z řad bývalých studentů ZUŠ. Každá skupina si opět nacvičila svou pohádku, kterou jsme zaznamenali i pro další generace.

Dílko „Rýchlo a zbesilo“ ze zákulisí závodů skřítků můžete zhlédnout na našem youtubekanálu.

### **Nový školní rok...**

I v tomto školní roce k nám přibyli noví pedagogové. Na Mníšku část výuky hry na kytaru, včetně hry na elektrickou kytaru, převzal pan Jan Brabec. Klavírní oddělení rozšířila paní učitelka Zdeňka Hančová, výtvarný obor pak paní učitelky Karolína Peroutková a paní Veronika Drahotová. K malým řevnickým tanečnicím se vrátila po mateřské dovolené paní učitelka Lucie Gejdošová, bicí nově učí pan učitel Martin Linhart a dechové oddělení se rozšířilo o výuku trubky, kterou vyučuje pan Adam Hejna a o hru na fagot, vedenou panem Václavem Fürbachem.

Noví učitelé z hudebního oboru se představili na Učitelském koncertu.

Ve spolupráci s Místním akčním sdružením Dolnobřežansko jsme v září uskutečnili další dva koncerty - od-



poledne pro žáky dechového oddělení a večer pro veřejnost. Na nich představili Jan Kvapil a Jan Čižmár hudbu 17. století - komorní hru pro zobcovou flétnu a loutnu.

### **Den nenásilí...**

Díky spolupráci s panem dirigentem Debashishem Chaudhurim, který žije v Řevnicích, jsme byli osloveni ambasádou Indie, zda se nechceme zapojit do projektu, věnovanému oslavám 150. výročí narození Mahatma Gandiho. Den jeho narození byl radou OSN vyhlášen symbolicky Dnem nenásilí.

V toto významné výročí jsme v naší škole přivítali velvyslankyni Indie, její excelenci Narinder Chauhan. Pozvání na vernisáž přijal dirigent pan Debashish Chaudhuri a starosta města pan Tomáš Smrčka. Studenti pracovali intenzivně a výstava s názvem Mahatma Gandhi - Den nenásilí, byl výsledkem jejich měsíčního snažení. Naše radost byla znásobena tím, že její excelence



si vybrala obraz Jolany Hartmannové, aby reprezentoval naši školu a zdobil Velvyslanectví Indické republiky. Výstupem celého projektu bude elektronicky zpracované portfolio všech prací žáků. Jedná se o tom, že možná vznikne i publikace - katalog, který bude složit jako vzpomínka na výročí.

### **Není budka jako budka...**

S novými bicími nástroji získala výuka takový náboj, že jsme do hudební třídy na náměstí museli pořídit speciální zvuk tlumící „budku“. Díky našemu šikovnému panu školníkovi, ale nestála školu statisíce, ale cena byla řádově nižší. Bicisti i jejich sousedi jsou velmi spokojeni 😊.

### **30. výročí sametové revoluce...**

Opět po pěti letech jsme se zapojili do oslav 17. listopadu. Naše zpěvačky nacvičily s paní učitelkou Bystřickou písně Karla Kryla a průvod ozdobily naše transparenty s dobovými hesly. Paní ředitelka pak účastníky vzpomínkové demonstrace pohostila vlastnoručně vyrobenými chleby s godhajem.

### **Nový taneční sál v Pavilonu...**

Dobrá věc se podařila! Po letech plánování přesunu tanečního oboru do nových prostor, mohou konečně mníšečtí tanečníci využívat nový sál v tzv. Pavilonu. Ten máme pronajatý od ZŠ Mníšek pod Brdy, což s sebou nese nemalé náklady. Pro zlepšení výuky tance a naší pobožce to již bylo opravdu zapotřebí. Tím nám vzniklo v původním sálku další, velmi potřebné zázemí pro výuku hudebního oboru.

### **Šablony II...**

V minulém školním roce se škola zapojila do dotačního programu Šablony II. Díky nim jsme zrealizovali, a budeme ještě realizovat, spoustu aktivit, na které by se z běžného rozpočtu školy nenašly finanční prostředky.

Mimo zakoupení ICT techniky (10 tabletů) a do vzdělávání pedagogů, se jedná především o obohacení výuky žáků.

V minulém roce to byly dvě sobotní odpoledne s kubánským tanečníkem Rubenem Ordonézem, klavírní setkání s Almi Duem, nebo jsme mohli do výuky pozvat odborníky, aby se věnovali přímo na hodině žákům a vedli jejich výuku společně s našimi učiteli - například jsme se opakovaně setkali s Hanou Vinclárkovou Černou, která nás učila malovat kobaletem na porcelán (výrobky

pak každý rok dělají radost pod vánočním stromečkem), do tajů knihvazby nás zasvětil pan Jan Hybner (z VŠUP Praha), hudebníkům se věnovali například paní Zdeňka Pelíkáňová nebo pan Pavel Škrna, profesor z pražské konzervatoře. Tanečnice pak měly možnost zažít hodiny také s pedagožkou konzervatoře – paní Lucií Šimůnkovou. Pro děti i naše vyučující jsou taková setkání ve výuce velmi inspirující a vždy vnesou do vzdělávání nové impulsy. Proto jsme také s malířem Aldinem Popajou vyrazili na plenér, projektový den mimo školu, do Borové Lady. V projektových dnech, tentokrát ve škole, jsme pokračovali od začátku školního roku, v podstatě až do Vá-



noc. Od září se realizovaly již čtyři projekty. 2x právě s „Aldou“ a dva se sochařem Janem Slovenčíkem. Věnovali jsme se tématům krajinomalby, malbě zátiší, kresbě zátiší a sochařství. Zájem ze strany studentů byl velký, a to i z toho důvodu, že jsme do projektu pozvali výtvarku ze ZUŠ V. Talicha z Berouna. Účastnili se nejen žáci, které čekají v letošním roce přijímací zkoušky, ale i studenti, kteří již na uměleckých školách studují, a dokonce



i ti, které zkoušky čekají až v roce příštím.

Doplňující studium Příprava na umělecké SŠ se nám také chýlí ke konci. Už jen dvě setkání, a pak budou zkoušky nanečisto, které chystáme hned v začátku nového roku. Žáci si vyzkouší, co na ně u těch oficiálních zkoušek bude čekat, včetně testu z výtvarné kultury.

Paní učitelka Marija Rajičová připravila a realizovala v rámci šablon Masterclass vedený klavíristou Ahmadem Hedarem, který doprovází patronku naší školy, operní pěvkyni Ester Pavlů.



V rámci „Šablon“ se uskutečnilo i setkání s houslistkou Barborou Kolářovou, na jejíž houslový recitál jsme vás pozvali do sálu Zámečku.



#### Advent . . .

Advent jsme tradičně zahájili dopoledním koncertem 1. adventní neděli v sále Zámečku a naši mníšečtí zpěváci zazpívali u rozsvěcení vánočního stromu. Také tradičně jsme připravili dílnu malba kobaltem na porcelán pro rodiče a přátelé školy.

**KRÁSNÉ  
VÁNOCE VŠEM  
PŘEJE ZUŠKA ŘEVNICE**