

TAMTAMY

ZUŠky Řevnice

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

ročník 5/číslo 12/rok 2017

Tamtamy vám přinášejí své 12. číslo. Každý půlrok se můžete dozvědět, co se ve škole za uplynulé období událo. Minulé vydání vyšlo v den letošního MixFestivalu. A ten byl...

... avantgardní!

V sobotu 10. června se opět spojily múzy výtvarného, hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru v tématu Avantgarda. Moderátorská dvojice se proměnila v legendární duo Voskovec a Werich.

Po úvodní vernisáži výstavy výtvarného oboru Art Press byl zahájen venkovní program – tentokrát na dvou pódii! Pro taneční a herecké výstupy byl připraven boční stage, který mezi vystoupením rádi využili i malí návštěvníci. Letos jsme již přesáhli hranice regionu, tak jak jsme si vždy přáli. Jako hosté k nám zavítali žáci několika škol – např. skvělí bubeníci ze skupiny Aries / ZUŠ Liberec, nebo tanečnice ze ZUŠ Zbraslav či Studia Dance Point z Hradce Králové a Academie Adély Polertové.



Vystoupení Academie Adély Polertové

Hlavním hostem festivalu byl Orchester Ježkovy stopy, který zahrál na úplný závěr večera a navodil nezapomenutelnou atmosféru z dob černobílého filmu a velkých filmových hvězd 30. a 40. let.

MIXFestivalu letos poprvé poskytl dotaci Středočeský kraj. Doufáme, že tomu bude tak i v příštím roce. **Děkujeme!**

A jaké bude další téma? Pro moment je favoritem 100. výročí vzniku republiky, oslavíme sté narožky. Bude to velké!!!

Sobotu 9. 6. 2018!

Zapište si to do kalendářů raději hned!

Avantgardní byla i letošní „Kavárna“ v Mníšku, kterou pořádáme již čtvrtým rokem nejen pro rodiče žáků, ale i pro širokou veřejnost. Dva večery v Lipkách hudebně-tanečních vystoupení.

Moderátorská dvojice letočního MIXu – Voskovec a Werich alias Alice Čermáková a Jan Slovenčík





Zajímavé období 1. poloviny 20. století - avantgarda - doba, kdy turbulentní a dramatický vývoj společnosti plný přelomových událostí, byl doprovázen hledáním nových forem a uměleckých obrazů. Generace skladatelů inspirovaných jazzovými harmoniemi, jmenovitě v českém prostředí kupř. Jaroslav Ježek nebo Bohuslav Martinů, položili základy české avantgardní scény, která našla ohlas i v zahraničí a potvrdila kvality české hudby. Na program byly také skladby typu ragtime nebo boogie woogie, charleston či swing. Vystoupení podtrhly stylové kostýmy, extravagantní výzdoba z produkce výtvarného oddělení a jevištní osvětlení, které bylo zajištěno díky podpoře města Mníšek pod Brdy.

Ač zvenčí se zdá, že se u nás v létě nic neděje, opak je pravdou. Druhý týden v červenci probíhala **Letní filmová a výtvarná škola**.



Děti tvořily ve čtyřech skupinách na téma Živly, výstupem za každou skupinu byly filmové spoty. Jak jsem jim to povedlo, můžete zhodnotit na webu nebo FB školy, kde najdete odkazy na jejich umístění na youtube.

Konec prázdnin jsme zakončili tradičně na **ZUŠka tábora v Pecce**. Badatelská výprava ve jménu cestovatelů nás opět zavála do Pečky, její okolí se letos změnilo na neprostopupnou divočinu, kde bylo co objevovat. Naše výprava se seznámila i s domorodými kmeny, s kterými navázala pevné přátelství.

SKVĚLÝ ÚSPĚCH V HONGKONGU!

V polovině prázdnin k nám mailem dorazilo potěšující oznámení! V celosvětové fotografické soutěži HKISAC 2017 v Hongkongu s námětem „Good Earth“ získal náš student **Petr Vaněk** jednu z hlavních cen!

Vojtěch Vosáhlo, Prokop Sodomka a Ondřej Strejček pak obdrželi „Certificate of Merit“. Všichni byli žáky Jiřího Milfajta. Po šesti letech je to dokonce již druhé nejvyšší ocenění, které získal žák naší školy v této prestižní soutěži. V roce 2011 byla udělena hlavní cena poroty Josefovi M. Jankovi, který se zúčastnil i slavnostního předávání.



Petra a jeho rodinu tak čekalo velké rozhodnutí - zda se osobně slavnostního předávání také zúčastní. Tuto jedinečnou možnost využil a jistě nelitoval. Cestu i pobyt mu hradil pořadatel soutěže. Mimo zážitků z tří denního pobytu v jihovýchodní Asii si přivezl o zajímavou finanční odměnu.

Co všechno jsme podnikly můžete opět zhlédnout v naší galerii.
Moc nás potěšila i zpětná vazba od jedné z maminek: *...chtěla bych moc poděkovat všem, co tábor připravovali. Děti si ten čas moc užily. ZUŠkové tábory nejsou jen hlídání dětí, důkazem je, že se táboru účastní i sedmnáctiletí, kteří hlídání nevyhledávají a těší se na další „Pecka tábor“ v srpnu. Máme štěstí, že je v Řevnicích tak skvělá ZUŠka s nejlepšími učiteli do života. Zůstaňte tak skvělí !!*
No, není to super pochvala?:-)



NOVÝ ŠKOLNÍ ROK...

Ještě před začátkem nového školního roku jsme dveře Zámečku otevřeli pro veřejnost v rámci rodinného festivalu **Hravě a zdravě**. Po celé sobotní odpoledne mohli zájemci nejen nakouknout, ale také se zapojit do rodinné hry zodpovězením pár otázek o naší škole.

Změny v učitelském sboru nastaly i letos. V Řevnicích se rozšířila výuka houslí

o Bc. Kristýnu Kolářovou, nově u nás klavír učí Marcela Škaboroudová, DiS.
Výuku kontrabasů převzal pan Jan Smažík a digitální fotografie MgA. Karel Tůma.
Výuka hudebních nástrojů se letos rozrostla ještě o violoncello pod vedením pana MgA. Marka Nováka.
Další změna nastane v prosinci, kdy paní učitelka Nováková odejde na mateřskou dovolenou (nahradí jí studentky HAMU Marija Rajičová a Bára Císařovská) a ze stejného důvodu hledáme nového pedagoga tance za paní učitelku Gejdošovou (od poloviny února).

V doplňkové činnosti pokračují s velkým úspěchem výtvarné **kurzy pro dospělé a přípravka na střední školy**. Pod vedením malíře Aldina Popají tak na svém osobním rozvoji pracuje pět dospělých a pět studentů z nichž některé čekají zanedlouho přijímací zkoušky na umělecké školy. Opět také mohou zájemci navštěvovat kroužek keramiky, výtvarný a taneční kroužek a po delší době opět otevřel kroužek hudební. Pokračuje i úspěšný kurz Filmové tvorby.

Nově byl zaveden tzv. **centrální rozvrh**, kdy vyučovací hodiny všem začínají i končí ve stejnou dobu, což má pozitivní vliv i na kvalitu výuku. Omezil se také pohyb dospělého doprovodu žáků ve škole, což vychází i z potřeby bezpečnosti žáků. Stejně jako v jiných školách a školských zařízení není možné čekat na děti, až jim skončí hodina na chodbách. I "Lidušky" se řídí školským zákonem, navazujícími právními předpisy a povinnostmi, i když povědomost veřejnosti je o tom stále malá. Rodiče mohou ale nadále po dohodě s vyučujícím přijít na konzultaci.

SMUTNÁ ZPRÁVA

30. listopadu nás zasáhla velmi smutná zpráva - opustil nás náš dlouholetý pedagog, kamarád, skvělý fotograf a kameraman pan **Jiří Milfait**.
Za zhruba 30 let profesního života se podílel na realizaci obrazových triků u více než 30 filmů, seriálů a dokumentů českých i zahraničních produkcí. Mezi nezapomenutelné tituly patří kupříkladu Pan Tau, Nejistá sezóna, Lekce Faust, Velká filmová loupež, Jak básníci přicházejí o iluze, Šakalí léta, Musíme si pomáhat či seriál Zdivočelá země. Za dokument Jana Němce s názvem Krajina mého srdce byl spolu s ostatními spolupracovníky v roce 2004 nominován na Českého lva za Nejlepší výtvarný počin.

Jirka nebyl jen filmařem, ale také fotografem a pedagogem. V devadesátých letech spolupracoval externě s FAMU a deset let učil digitální fotografii na ZUŠ Řevnice, kde tento obor i zakládal. Jeho žáci získali řadu mezinárodních ocenění, mezi ty nejvýznamnější ta z dalekého Hongkongu. Sbohem Jirko...



ŠKOLNÍ EVERGREENY...

Zahajovací koncert byl stejně jako loni především seznámením s novými pedagogy - letos si tak mohli posluchači poprvé poslechnout M. Škabroudovou, M. Nováka a P. Veselého.

Dílna malby kobaltem na porcelán se konala pro žáky výtvarného a samozřejmě i dospělé. Oblíbená akce, která patří již tradičně k vánocům.

Vánoční trhy jsou místem, kde poprvé veřejně vystoupily naše nejmenší tanečnice, a tradičně se zapojil i dramatař.

Adventní matiné - první adventní neděli, tradičně hodinu před polednem jsme zapálili, spolu s s panem starostou, první svíčku na našem věnci.



Světlo adventní na Mnišku - za ZUŠ zapívali žáci pěveckého oddělení z mnišecké pobočky s paní uč. M. Bauerovou.

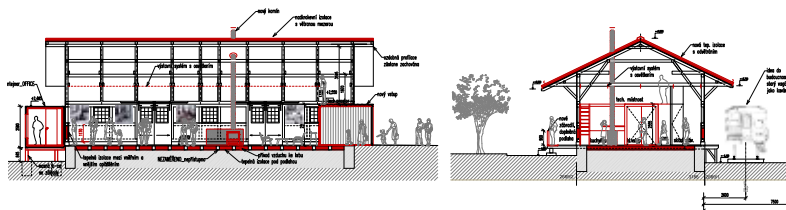
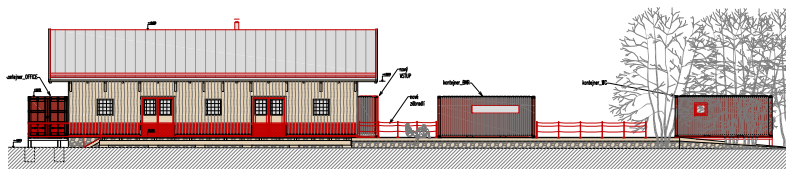
Vánoční koncerty - na jednom se žáci školy sešli ke společnému vystoupení se sborem Canto Carso v řevnickém Lidovém domě (15.12.) a na Mnišku jsme diváky pozvali zase do MĚKS V Lipkách (19.12.).

CO NÁS ČEKÁ A NEMINE...

A nyní pohled do nového roku i vzdálenější budoucnosti.

Druhé pololetí patří vždy nejrůznějším soutěžním projektům. Žáci se na ně již v prvním pololetí pilně připravovali. Soutěžní setkání čeká letos zejména zpěváky, houslisty, výtvarníky. Tanečníci se připravují na soutěž Taneční učitelé roku, kterou pořádá Taneční centrum Praha. Vedle MIX festivalu nás čeká 24.5. 2018 velká akce **ZUŠ Open**, druhý ročník celorepublikového happeningu základních uměleckých škol. Plánujeme vystoupení v Lesním divadle, dopoledne pro školy a odpoledne pro rodiče a veřejnost. V průběhu posledních měsíců také vznikala nová koncepce vize školy a v budoucnu nás toho čeká opravdu hodně... Chceme našim žákům nabídnout další obory, což je podmíněno velkou rekonstrukcí a obnovou stávajících prostor, především v Zámečku. Je potřeba modernizovat a doplnit odborná pracoviště, aby odpovídala novým trendům ve vzdělávání. Výuku bychom chtěli posunout i spoluprací se zahraničními školami a dalšími institucemi...

Vize, která je již realizaci blíže. Je to již nějakou dobu, co jsme oslovili paní architektku Šárku Sodomkovou, aby se spolu s námi zamyslela nad možnostmi Skladu_13 alias dřeváku na nádraží. Většina z Vás již celou genezi zná... V roce 2013 ZUŠka Řevnice za podpory města, s hrstkou přátel a rodičů žáků školy prostor vyklidila. Následoval tříletý běh, kdy jsme se věnovali v poskytnutém prostoru multikulturnímu programu, abychom přesvědčili a nadchli veřejnost, že zde má být objekt zachován. Výstavy, koncerty, blešáky se dělaly na koleni a ve volném čase všech, kteří věřili myšlence zachování a obnovy budovy. Naše snažení potvrdilo, že Sklad_13 má nárok na život, a bude reprezentativním vstupem do Řevnic. Místo vnímáme jako „klubovnu“ s cíleným programem, pro větší počet zájmových skupin. Idea je zachovat prostor programově otevřený široké veřejnosti s vedením koncepce. Předmětem zadání bylo zachovat stávající vizuál stavby v původní struktuře a kompletně obnovit, zrekonstruovat a citlivě doplnit potřebné prvky ve vztahu ke koncepci budoucího využití objektu a veřejnému prostoru. Cesta to byla dlouhá a někdy trnitá, ale um a trpělivost paní architektky a podpora města, nás přenesla až sem. Projekt byl již několikrát prezentován veřejnosti k diskusím. Setkal se vždy s velice pozitivními reakcemi, a všichni drží palce, aby se nám projekt podařil dotáhnout a objekt opravit. Nyní je vystaven ve vestibulu Zámečku, kam se na něj můžete přijít podívat.



Za to, že můžeme mít takové vize, chceme poděkovat především zřizovateli školy městu Řevnice, našim pedagogům, Klubu při ZUŠ Řevnice, městu Mníšek p.B., ale i rodičům a přátelům školy.
DĚKUJEME!

Krásné Vánoce a šťastný nový rok 2018.