

Informace o pololetním hodnocení z hudební nauky za 1. pololetí

Hudební nauka je povinná pro všechny žáky 1. až 5. ročníku I. stupně, pokud neabsolvovali tento předmět v průběhu předchozího studia jiného oboru či na jiné škole.

Žáci, kteří pravidelně navštěvují v průběhu roku HN, se dostaví k písemnému testu v době svých vyučovacích hodin. Termíny naleznete níže. Hodnocení žáků, jimž bylo ředitelem ZUŠ Řevnice povoleno individuální studium a dále žáků s nedostatečnou docházkou, proběhne v době vyučovacích hodin HN.

Pokud se žáci dostaví na první termín a podmínky k hodnocení splní, na druhý termín nemusí. Klasická výuka hudební nauky v těchto termínech odpadá. Žáci, kteří se dostaví k závěrečnému hodnocení, si s sebou přinesou psací potřeby a pracovní sešit od M. Vozara, ve kterém budou mít zpracované učivo daného ročníku.

Žáci neklasifikovaní z hudební nauky neobdrží vysvědčení.

V případě, že žák bude v karanténě nebo v izolaci, bude co nejdříve doklasifikován. Hodnotící pohovor se skládá z písemného testu a ústního projevu, praktické části (vytleskávání rytmů, zpěv) + vyplněný pracovní sešit.

.....

Žáci I. Ferové v Řevnicích:

středa – 17.1. a 24. 1.

čtvrtek – 18.1. a 25.1.

- 1. ročník 13.35 – 14.20 5. ročník 17.00 – 17.45
- 2. ročník 14.25 – 15.10
- 3. ročník 15.15 – 16.00
- 4. ročník 16.05 – 16.50
- 5. ročník 17.00 – 17.45

.....

Žáci I. Ferové v Mníšku p. Brdy:

pondělí – 15. 1. a 22. 1.

úterý – 16. 1. a 23. 1.

- 1. ročník 13:35 – 14:20 1. ročník 13:35 – 14:20
- 2. ročník 14:25 – 15:10 4. ročník 17:00 – 17:45
- 3. ročník 15:15 – 16:00
- 5. ročník 17:00 – 17:45

Ve výjimečných případech lze domluvit osobně s pedagogy: I. Ferová: iva.bydzovska@seznam.cz

Doporučené materiály k zopakování látky:

Orientační přehled probrané látky, zkušební testy a hudební kvízy najdete na našich stránkách na tomto odkazu: https://www.zus-revnice.cz/?page_id=8660

VOZAR Martin, Hudební nauka pro ZUŠ, pracovní sešity pro jednotlivé ročníky HN, Talacko, L. ZENKL, ABC hudební nauky,

LISÁ Dagmar, Hudební nauka pro malé i větší muzikanty, díl I. a II., AUVIEX, 1992, V. GRIGOVÁ, Všeobecná hudební nauka