

TAMTAMY

ZUŠky Řevnice no.25

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

11. ročník

Letošní Vánoce jsou pro naši ZUŠku ve znamení velkého dárku. Byli jsme vybráni, spolu s dalšími 17 školami z celé České republiky, do stipendijního programu Piana do škol rodinné nadace Karla Komárka (KKFF) a můžeme získat úplně nové pianino Petrof. Díky Vám a nadaci se nám může splnit náš sen, dostat pod stromeček nový hudební nástroj! Více o projektu se dočtete v tomto čísle Tamtamy, na stránkách www.pianadoskol.cz a našich sociálních sítích. Radostné je, že k počátku prosince máme vybrány téměř 2/3.

MIXFestival...

Vraťme se ještě na chvíli do léta a zavzpomínejme na konec školního roku a prázdniny. Náš festival se, po třech letech v Lesním divadle, vrátil zpět domů před Zámeček. Společně jsme vypluli za velkou louží. Než se tak stalo, zazněla Vltava od Bedřicha Smetany v podání smíšeného orchestru ZUŠ Řevnice a Dobřichovice pod taktovkou Dušana Navaříka. Všichni byli skvělí - děti, učitelé i publikum! Naše krásná vystoupení doplnily další výstupy našich dalších sesterských zušek - ZUŠ Harmony přivezla krásné taneční vystoupení a za ZUŠ Vrané to na pódiu „rozbalila“ kapela. Tanečnice z Perfect days Praha nás rozhýbaly ve streetové choreografii. Slavnostně jsme odekovali a odměnili rekordních 72 absolventů.



Ochutnávalo se nejen ze všech umění - hudby, tance, divadla a výtvarky, ale i z dobrot, které nám napekli naši příznivci. Už nyní se těšíme za rok na shledanou na MIXFESTIVALU 12! Téma bude *Za školou* ☺.

Léto se Zuškou...

Jeden týden v každém z prázdninových měsíců se věnujeme dětem. Červenec tradičně patřil příměstskému táboru, kde jsme probádali české báje a pověsti. Na velký tábor do Pekla jsme v srpnu vyrazili za Vikiny. I jednotliví učitelé připravují pro své žáky letní zpestření. Například paní učitelka Adéla Turek vyrazila se svými žačkami již po několikaleté na letní Hornové kurzy do Broumova.

Nový školní rok začal...

Školní rok jsme zahájili s 645 žáky. Přivítali jsme i pět nových posil pedagogického sboru. Za paní učitelku Hartingerovou převzali zpěv na Mnišku paní Lucie Soljaková a pan Lukáš Hynek-Krämmer, výuku hudební nauky a část kytary v Řevnicích vede nově pan uč. Jiří Vinař. Náš pedagogický sbor byl opět doplněn o absolventa školy - nově vyučuje housle Tereza Petrová, bývalá žačka Lenky Kolářové, která studuje na HAMU. Za Vojtu Paukerta povede do konce pololetí výuku klavíru Milena Kharaneke.

Zahajovací koncert pomáhal...

Noví kolegové se také představili na Učitelském zahajovacím koncertu, kde pedagogové hráli žákům a rodičům. Dále vystoupili Pavla Nováková, Zdeňka Hančová, Rie Lacinová Michimura a Marek Nikolič na klavír, na trubku Filip Slavík a na závěr vystoupil Foo Quintet (ve složení Dušan Navařík - příčná flétna, Kristina Němečková - hoboje, Leo Dvořák - klarinet, Adéla Turek - lesní roh, Václav Fůrbach - fagot). Sál byl zcela zaplněn a kdo si našel čas navštívit tento výjimečný koncert, byl odměněn mimořádným uměleckým zážitkem. Představení bylo výjimečné i tím, že umění posloužilo dobré věci. Výtěžek z koncertu putoval ve prospěch ZUŠ Jeseník, která byla postižena povodní. Velká část jejího vybavení, včetně nahrá-

vacího studia a řady hudebních nástrojů byla zcela zničena. Díky našim učitelům a skvělému publiku jsme tak mohli prostřednictvím našeho Klubu při ZUŠ v Řevnicích zaslat částku 6473 Kč. Musíme si pomáhat.



Děti malují dětem...

Výtvarné oddělení bylo osloveno ke spolupráci na vzniku nové dětské herničky. Výtvarný počin jsme nazvali Děti malují dětem, tématem je les, louka a lesní skřítkci. Dali jsme k dispozici práce z archivu školy a zakomponovali je do celku krajiny. Výmalbu a celý projekt vedl kolega, sochař Jan Slovenčík. Naši studenti po několik týdnů, včetně podzimních prázdnin, pracovali na výmalbě herního prostoru a vyzkoušeli si nástěnnou malbu v praxi. Získali cenné zkušenosti a měli možnost vyzkoušet svoji kreativitu ala prima. Je to po letech druhý projekt takového rozsahu. Poprvé jsme realizovali oživení podchodu



na nádraží Řevnice. Zajímavá nabídka osvíceného majitele umožnila nejstarším studentům vyzkoušet si práci v reálném prostoru. Jmenovitě Filipu Hrdličkovi, Soně Churové, Tereze Kolečkářové, Jerymu Martinkovi a Gaje Berenice Hanzlíkové. Mladší spolužáci se zapojili vymýšlením Fabiánka, což je Fabiánův syn, podle nových zjištění v Brdech ©. Mezi celou řadou krásných skřítků vyhrál návrh od Loty Wielgusové. Vyzkoušet si takovou práci je cenná součást vzdělávání.

Sametové setkání...

Sklad13/Dřevák má ZUŠka v opatrování a často v něm koná akce nejen pro své žáky a jejich rodiče, ale i pro širokou veřejnost. Tradicí se již stalo setkání k oslavě Sametové revoluce. Letos tomu bylo už 35 let. Sešlost k výročí jsme uspořádali ve spolupráci s MěKS Řevnice. Ve sváteční podvečer jsme se sešli, abychom si spolu připomněli Den studentů a vítězství demokracie. Sklad by naplněn do posledního místečka a pásmo složené z písní a básní v podání našich žáků, bylo zakončeno promítáním snímků z revolučních dní a dokumentem o Václavu Havlovi. Po celý následující týden měli zájemci možnost zhlédnout výstavu Úctyhodných, záznam ze sledování StB. a fotografií pana Karla Šustera.

Šablony rulez...

Jak jsme již několikrát psali, škola je zapojena do dotačního projektu Šablony OP JAK, které nám umožňují pořádat akce pro žáky i veřejnost, zvat do výuky pedagogy a lektory z různých oblastí umění, ale mohou se dovzdělávat i učitelé a zaměstnanci školy v dovednostech, které je zajímají.

Nyní jsme díky nim uspořádali právě zmíněné komunitní setkání k 17. listopadu anebo odborný seminář k aktuálnímu tématu Upcyklace s architektkou designérkou Vendulou Beneš. A co to vlastně upcyklace je? Je to proces zhodnocování starého nebo odpadového materiálu a jeho transformace na nový plnohodnotný a kvalitní produkt.

Mníšecké tanečnice, které díky svým výsledkům mají rozšířenou výuku o hodiny baletu, navštívila bývala členka baletu Národního divadla Nela Strnadová. Podobnou příležitost měli i žáci hornové třídy paní Adély Turek, která pro ně připravila společnou víkendovou výuku

s paní Janou Švadlenkovou, která vyučuje na Pražské konzervatoři a na HAMU v Praze. Celá sborovna absolvovala tři semináře s panem prof. Ptáčkem na téma psychologie o stresu a vyhoření, poruchy ADHD atd., na podzim, pak zážitkový kurz první pomoci.

Talentovky nanečisto...

Letos nově otvíráme více termínových možností, talentovek nanečisto, aby se dostalo na všechny. A to 18. 1., 1. 2., 22. 2., 1. 3. a 8. 3.

Zkoušky se konají v našich výtvarných ateliérech v Řevnicích, účastní se jich studenti z různých koutů Prahy-západ a Prahy, což je podstatou setkání, vytvořit co nejvěrnější atmosféru opravdových talentovek.

A proč zkusit talentovky nanečisto?

Zažít práci v cizím prostředí mezi neznámými studenty, od rána do pozdního odpoledne pracovat na třech úkolech za sebou, kreativní vypětí, časový stres. To všechno studentům umožní zjistit, jak na tom jsou. Omrknou konkurenci. Dáme jim prostor mluvit před spolužáky, aby si vyzkoušeli jaké to je obhájit si svou práci. No a na závěr poradíme co a jak, když bude třeba a doporučíme na čem zapracovat (v případě portfolio, kresbě, malbě, prostorové tvorbě atd.).

Ve zkratce...

● Každý školní rok se snažíme vyrazit ze školy na cesty za uměním. Žáci z celé naší výtvarky Řevnice i Mníšek navštívili **52. ročník mezinárodní výtvarné výstavy v Lidicích**. V jedné expozici mohli vidět práce dětí z celého světa. Navíc ČT Děčko tu byla spolu s námi a natočila s dětmi rozhovory do Zpráviček.

● Mníšecké taneční oddělení založilo milou tradici, kdy navštěvuje aspoň 1x za rok **domov pro seniory Borová** v Trnové. Tam je doprovázejí i naši mladí herci z dramáťáku, kteří vystoupení moderují. Klienti domova se vždy těší na naši další návštěvu.

● Svou první účast na mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě proměnila naše absolventka, nyní studentka FAMU **Julie Slovenčíková** v první ocenění. Za svůj dokument *Ruvja a Morena*, který vypráví příběh celoživotního přátelství dvou dívek, obdržela I. zvláštní uznání.

● Žáci z dramáťáku se představili na **přehlídce amatérských divadel ve Všenorech**. Představili čtyři pohádky, které hrají i v rámci projektu Děti hrají dětem v mateřských školách.



Pro svá představení si vyrábějí i sami kulisy.

● Od září jsme opět rozjeli sérii **ART víkendů**. Ty jsou svázané hlavně s přípravou na SŠ a VŠ, ale účastnit se mohou i další studenti, kteří na výtvarné školy nemíří. Artvíkendy vede paní ředitelka Junková, dle tématu buď s Aldinem Popajou nebo s Janem Slovenčíkem. Součástí jsou i přednášky našeho bývalého studenta Mikuláše Valeše, který studuje dějiny umění. Tedy se jedná o přípravu komplexní.

● Klavíristé se i v novém školním roce scházejí na **klavírních seminářích** a mají se tak možnost potkat žáci z různých tříd od různých pedagogů.

● **Tobiáš Balkovský** získal 2. cenu ve Vychytílově mezinárodní violoncellové soutěži. Velký díl zásluh na tomto úspěchu patří panu učiteli Markovi Novákovi za vedení a paní učitelce Pavle Novákové za korepetice. Tobiáš byl také vybrán do kurzů na HAMU - Mosty ke vzdělávání.

● **Adventní matiné** nemohlo chybět ani letos. Hodinu před poledem jsme se sešli 1. prosince v sále Zámečku, abychom slavnostně s panem starostou Tomášem Smrčkou, zapálili první svíčku na adventním věnci. Po krásném koncertu jsme všechny pozvali na společné posezení.

● **Modrá je dobrá** aneb tradiční **dílnou malby kobaltem** na porcelán jsme oslavili první adventní nedělní odpoledne. Je to milé setkání otevřené všem, kdo chtějí tuto techniku vyzkoušet a své blízké obdarovat vlastnoručně vyrobeným a navíc originálním dárkem. Každoročně tyto dílny v rámci výuky absolvují i žáci výtvarného oboru.

● Řevnická letopisecká komise nás oslovila ke spolupráci na pořádání **výtvarné soutěže Ilustrace povídky Ignáta Herrmanna**. Soutěž probíhá do poloviny ledna, tak se můžete ještě zapojit. Více se dozvíte na našich webových stránkách.

Vánoční koncerty...

Závěr roku patří našim vánočním koncertům.

Na první z nich vás pozveme do kostela sv. Václava a to 10. prosince od 18 hodin. Sváteční atmosféru v tomto jedinečném prostoru navodí krásná hudba a zpěv, doprovázené básněmi v podání našich mladých herců z dramatického oddělení.

Rok 2024 uzavřeme pak na posledním letošním koncertu 19. prosince v řevnickém Skladu_13/ Dřeváku, také od 18 hodin. Na konci si pak společně zazpíváme koledy.

Na závěr vás poprosíme, věnujte ještě pozornost poslední stránce Tamtamů, kde jsme si pro vás dovolili shrnout informace k projektu Piana do škol. Děkujeme.



Krásné svátky a vše dobré do roku 2025,
za ZUŠ Řevnice přeje Ivana Junková

DÍKY VÁM SE NÁM MŮŽE SPLNIT SEN O NOVÉM PIANU



Díky Vám se děti budou těšit z nového nástroje, který jim bude inspirací na jejich cestě za dalším hudebním vzděláním. Nadace Karel Komárek Family Foundation okamžitě znásobí každou korunu, kterou věnujete. 100 % Vašeho daru půjde přímo na nástroj pro naši školu.

Proč potřebujeme Vaši podporu při nákupu nového pianu?

Naše škola sdružuje skupinu talentovaných a umělecky aktivních pedagogů. Předáváme svým žákům nejen dovednosti v různých uměleckých oborech, ale také praktické zkušenosti s tvorbou a vystupováním. Inicujeme společná představení, ve kterých propojujeme hru na hudební nástroje s tancem a výtvarným ztvárněním literárně-dramatických záměrů. Naši svěřenci se opakovaně účastní projektů s dalšími uměleckými školami a Českou filharmonií nebo programu MenART pro nadané žáky. Letos si také zahráli se symfonickým orchestrem ZUŠek z celé České republiky a společně s Magdalenou Koženou a Josefem Špačkem vystoupili v kostele sv. Mikuláše v Praze.

Pomozte nám udržet vysokou kvalitu naší ZUŠky a dopřejte našim mladým klavíristům nový nástroj, aby mohli rozvíjet své umění. Naše piana stárnou a je nejvyšší čas přijmout do naší nástrojové rodiny nového člena.

Kvalitní nástroj pro výuku je základ. V tomto školním roce navštěvuje v Základní umělecké škole Řevnice studijní zaměření hra na klavír 77 žáků, které vyučuje 6 pedagogů. Ze třinácti klavírů a pian, na které se vyučuje hra na klavír, nebo slouží jako doprovodné nástroje, je nový pouze jeden. U zbývajících nástrojů se jejich stáří pohybuje mezi 30-50 lety. Ceny nových nástrojů jsou v řádech statisíců.

Díky projektu Piana do škol nám ale můžete pomoci získat nové piano Petrof v hodnotě 339 000 Kč I Vy. Pokud se nám podaří díky dárcům vybrat do 30.6.2025 částku 139 500 Kč, stejnou sumou přispěje i rodinná nadace Karla Komárka, která celý projekt připravila, a částkou 60 000 Kč firma Petrof.

Příspěť můžete prostřednictvím QR kódu nebo webu projektu na www.pianadoskol.cz, kde z profilu naší školy zašlete svůj příspěvek pod tlačítkem Darovat.

Zde pak můžete získat i potvrzení o daru a dozvíte se i jak se nám v našem snažení daří.

Více o projektu na našich webových stránkách www.zus-revnice.cz a sociálních sítích školy.

Děkujeme ♥



Piana do škol

nadace Karel Komárek Family Foundation

