

TAMTAMY

ZUŠky Řevnice no.23

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

10. ročník

Konec roku je v ZUŠce vždy nabitý. Koncerty, workshopy, vystoupení a celá řada vánočních zastavení. Připomeneme vám, co se u nás událo za posledního půlroku. Naposledy jsme se v Tamtamech ohlásili před prázdninami, a tak je toho víc než dost. Ze zimy se vrátíme na chvílku do léta.

MIXFestival...

oslavil již 10. narozeniny. Opět se konal v Lesním divadle a celý byl v režii naší školy. Počasí nám nadmíru přálo, takže i když byl festival v květnu, né v červnu jako obvykle, vše se vydařilo. Slavnostně jsme na něm odekorovali a odměnili šedesát pět absolventů i další studenty, kteří v tomto školním roce úspěšně reprezentovali naši školu. Podtitulem festivalu byla Zvířata v lese. Navázali jsme tak na náš veleúspěšný březnový projekt Karneval zvířat. Část z něj se objevila hned v úvodu, ale pak následovaly jen samé novinky připravené pro náš festival.



Přesto, že se nám v lese moc líbilo, příští rok bychom se rádi vrátili k tradiční formě, kdy pozveme hosty a program poběží na dvou pódii, které budou zase na prostranství před Zámečkem.

Minimix a tak dále...

Mladší „bratr“ MIXFestivalu je od loňského roku MINIMIX, který je věnován především hudbě a divadlu a našel domov ve Skladu13/Dřeváku. Posluchači mohli strávit příjemné odpoledne v tomto jedinečném prostoru. Do programu jsme vedle školních kapel zařadili i absolventské vystoupení – koncert odehrál Vítek Němeček, který je nyní již studentem Pražské konzervatoře, dále Mikuláš Růžička (bicí) a Tadeáš Vávra (el. kytara).



Ve Skladu13/Dřeváku také proběhla absolventská výstava oborů Vizuální a Filmová tvorba, Digitální fotografie a Keramika. Spolu s mladými výtvarníky vystavovali i studenti z kurzů Kresba a malba pro dospělé a kurzu pro seniory. Každoroční mezigenerační výstava je důležitým a inspirativním setkáním. Mezi vystavujícími byl i náš nejstarší student pan Jiří Černík (93 let).

Na Mníšku jsme se se školním rokem rozloučili Zahradní slavností v krásném prostoru farního spolku Oáza. Žáci se představili v hudbě, tanci, divadle a byla i výstava. Pomyslnou tečku za našimi prezentacemi udělalo oddělení tance a dramaťáku závěrečným představením v Pavilonu.

Přístavba „Parníku“ ...

Minulý školní rok jsme zakončili v Mníšku z důvodu přístavby objektu v Nové o 14 dní dříve, a také start toho letošního byl posunut na polovinu září. Město Mníšek realizovalo dlouhodobě připravený projekt rekonstrukce a přístavby našich stávajících prostor. Nyní máme navíc jednu novou třídu, ale i zázemí pro učitele a výrazně se zvětšil vstupní prostor se šatnou pro děti. Děkujeme!

Léto se Zuškou...

I v létě se věnujeme dětem. Nejdříve v červenci na Letní škole, aneb příměšťáku, na kterém jsme se vydali na epochální výlety a to třeba do Egyptě nebo se strojem času do budoucnosti. Nezapomněli jsme ale ani na koupání a různé hry, protože v tom vedru se muselo i odpočívat. Na závěr jsme měli velké promítání a představení ve Skladu13/Dřeváku, kam jsme pozvali rodiče, abychom jim předvedli, co jsme se za týden naučili a vytvořili.



V srpnu jsme měli větší štěstí na počasí, bylo tak akorát na tábor. Vyrazili jsme zase do Pekla (rozuměj do toho u Plasů na Plzeňsku). To se na týden proměnilo v Mexico. Tábor jsme zakončili nefalšovanou mexickou fiestou.

Sklad13/Dřevák...

Od tohoto roku máme ve „správě“ již několikrát zmíněný nádražní magacín - Sklad13/Dřevák.

Historie jeho záchrany sahá do roku 2013, kdy si ho ZUŠka, resp. jeho ředitelka Ivana Junková, vyhlédla jako mož-

ný prostor vhodný pro výstavy nebo absolventské koncerty školy a další akce s přesahem - a odkryla tak jeho skrytý potenciál. Celé to začalo brigádou na vyklizení, kdy město škole poskytlo kontejnery na odvoz neskutečného harampádí, a opravami havarijních závad, na kterých se sešli dobrovolníci z řad kamarádů, rodičů a dětí školy.

Postupně se začaly v objektu konat první akce. Na nově oživlý objekt město nakonec získalo dotaci, podařilo se ho opravit a v loňském roce mohl konečně začít naplno sloužit i veřejnosti. Stávající budova bude ještě brzy doplněna kontajnery, kde bude umístěna kancelář, sklad a sociální zázemí pro návštěvníky.

V říjnu byl Sklad13/Dřevák oceněn v soutěži Komunální projekt roku, a to v kategorii Kulturní a vzdělávací činnost. Jak uvedl jeden z porotců, „porota ocenila jednak přínos projektu pro město či obec, a dále práci s vedením kulturního a vzdělávacího programu“. Cenu na ceremoniálu v pražských Modřanech převzaly ředitelka Ivana Junková a s ní architektka Šárka Sodomková.

Za minulý rok se ve Skladu konalo téměř třicet akcí, z toho cca 1/3 organizovala nebo připravila škola. Například Minimix, řadu regionálních a školních výstav, Artmarket Blešák nebo Sametové setkání (více o nich dále).

Nový školní rok začal...

Hned od začátku jsme jeli ve vysokém tempu. Na úvod jsme připravili ve Skladu13/Dřeváku výstavu dětského sklářského sympózia organizovaného Střední průmyslovou školou sklářskou z Kamenického Šenova. Mezi vystavenými díly byla i realizace našeho žáka Maxe Belka ze třídy p. uč. Michaely Rizopulu.

Pro starší ročníky tance se podařilo, za finanční podpory města Řevnice, dohodnout pronájem tanečního sálu v nové hale. Sál v Zámečku se tak více uvolní pro další výuku.



Od loňského roku se jako nepovinný předmět učí Hudební produkce. Konečně se nám podařilo dovybavit studio, aby výuka mohla probíhat dle vzdělávacího programu. Velkou zásluhu na tom má p. uč. David Vostrý.

Spolu s městem jsme oslavili 770 let Řevnic. K tomuto jubileu vytvořili studenti výtvarky narozeninové logo. Dále naši žáci k této příležitosti zahráli na koncertě v kostele sv. Mořice. Zahájení školního roku bylo završeno tradičně Učitelským koncertem, na kterém pedagogové zahráli svým žáků, jejich rodičům ale i široké veřejnosti.

Menart a Česká filharmonie...

Hudebníci budou mít celý rok napilno. Nadaní žáci se účastní projektu MENART, který je věnován rozvoji talentovaných žáků ze ZUŠek. Za naši školu se účastní violoncellista Tobiáš Balkovský (p. uč. Marek Novák), dále houslistky Josefína Anna Vybíralová, Anna Nováková a Duo Fifty (p. uč. Lenka Kolářová).

Hned osm muzikantů bylo nominováno do orchestru základních uměleckých škol z celé republiky, kteří se budou účastnit se svými pedagogy soutředění s Českou filharmonií a v červnu s ní odehrají společný koncert. Je to velký úspěch pro ně, jejich pedagogy i pro školu.

Jmenovitě to jsou houslistiky Anna a Magdalena Pawlicovy, Anežka Frýdlová, Adéla Součková (p. uč. Lenka a Milena Kolářovy), na violu Rozárka Mihalíková (p. uč. Kristýna a Milena Kolářovy), violoncello Natálie Němečková (p. uč. Marek Novák), na klarinet Matyáš Novák (p. uč. Leo Dvořák) a na fagot Vojtěch Brenner (p. uč. Václav Fürbach).



Šablony budiž pochváleny...

Již podruhé se ZUŠka účastní dotačního programu pro školy, tzv. Šablony. Dává nám to velké možnosti jak posílit vzdělávání dětí. Již v loňském školním roce jsme tak uskutečnili mnoho workshopů, setkání s odborníky z praxe a společné výuky s nimi. Budeme pokračovat ještě letos a v příštím školním roce. A doufat v další finanční podporu vzdělávání.

A co jsme ze šablon například realizovali?

Naším houslistům se jedno sobotní odpoledne věnovala Barbora Kolářová, absolventka Yale a Curtis USA.

Pozvali jsme Clarami Qaurtet, v kterém hraje naše paní učitelka Veronika Cogánová, a její žáci měli také možnost si zahrát se saxofonistou a profesorem teplické konzervatoře Michaellem Jermářem.

Mníšeckým výtvarníkům na artvíkendu představila akvarel malířka Klára Stodolová, a paní učitelka Veronika Drahotová je pak zasvětlila na dalším víkendovém setkání do techniky gelli plate.

V Řevnicích se studenti pí uč Ivany Junkové v rámci oblíbených, a již tradičních artvíkendů, setkali s malířem Aldinem Popajou a na dalších se sochařem Janem Slovenčíkem a rozšířili si tak obzory v malířských a sochařských technikách.



Poslední pátek před vánočními prázdninami pak proběhnou v ateliérech na náměstí ještě talentovky nanečisto ve spolupráci s Andreou Borovskou ze ZUŠ Beroun, kdy se setkají žáci z obou škol.

Uspořádali jsme také Sametové setkání, které nám všem připomnělo tento významný den a spolu s učiteli a žáky ZŠ jsme pro řevnickou veřejnost připravili program, který se váže ke Dni studentstva a výročí Sametové revoluce. Také proběhla celá řada komunitních setkání pro rodiče a žáky školy. atd.

Máme nový klavír...

A to se tedy musíme pochlubit. Po dlouhé době jsme zakopili zcela nový klavír, což není levná záležitost. Tato investice téměř 300 000 Kč se ale určitě vyplatí.

Pomalu směřujeme k tomu, aby v každé třídě, kde se vyučuje hra na klavír, byly dva nástroje. Díky tomu se zlepší výuka souborové hry a starší žáci budou mít více možností si zahrát na klavírním křídle. To naše je značky Kawai a přijelo k nám z rakouského městečka Wels.

Ve zkratce...

Klavíristé pokračují v oblíbených seminářích, kdy se setkají žáci od různých pedagogů. Navzájem se mohou slyšet a třeba i něco nového se od sebe naučit. Těsně před Vánoci se navíc budou mít příležitost potkat s pedagožkou Ostravské univerzity, klavíristkou Eliškou Novotnou. Artmarket Blešák je jedinečná akce, jejíž organizace se chopili nyní již absolventi naší školy. Nejen děti ze ZUŠky, ale i všichni zájemci měli mimo klasického blešáku příležitost zhlédnout i „prodejní“ výstavu mladých umělců, z nichž někteří jsou absolventy naší ZUŠ a nyní studenty středních uměleckých škol, UMPRUM či AVU. Celá akce byla provázena koncerty a završena DJ produkcí.



Tobiáš Balkovský (p. uč. Marek Novák) získal na Vychytilově violoncellové soutěži krásnou 2. cenu, jako jeden z nejmladších v kategorii, navíc byl nejlepší z Čechů.

Děti z tanečního a literárně dramatického oboru v Mníšku pod Brdy potěšily klienty v Domově pro seniory Borová. Vystoupení se povedlo k velké radosti všech, na jaře plánujeme výjezd opět zopakovat.

Hornová třída paní učitelky Adély Turek se zúčastnila oblíbeného setkání Minihorn a vyrazila také na koncert orchestru FOK se sólistkou-hornistkou Zuzanou Ržouňkovou, která uvedla v premiéře koncert od Kryštofa Marka.

První adventní neděle patřila našemu svátečnímu matiné, na kterém měli posluchači příležitost vyslechnout si skladby Mykoly Leontovyche, Philipa Stopforda, Martina Hyblera, Georga Friedricha Händela, Antonia Vivaldiho a dalších. První svíčku na adventním věnci spolu s paní ředitelkou tradičně zapálil pan starosta Tomáš Smrčka.

Naši žáci vystoupili také na Knoflíkových trzích v Mníšku pod Brdy a v Řevnicích u slavnostního rozsvěcení vánočního stromu a na Vánočních trzích.



Zveme do Skladu13/Dřeváku...

Ve Skladu13/Dřeváku máte až do konce roku, resp. do 30.12., možnost zhlédnout výstavu Veškeré setkání - ateliéru veškerého sochařství prof. Kurta Gebauera tj. absolventů UMPRUM, na výstavě jsou zastoupena díla dvacítky umělců včetně pana profesora. Do Řevnic tato přehlídka vrátila po deseti letech a je opravdu jedinečná.

Vánoční koncerty...

Vánoční koncert v Mníšku pod Brdy odehrajeme ve čtvrtek 14. prosince od 18 hod. v kostele sv. Václava a řevnické publikum pozveme ve středu 20.12. do Bio Řevnice a to od 18,30 hod.

Co nás čeká...

V novém roce nás čekají oslavy 50 let, rep. 70 let školy. V roce 1954 v Řevnicích vznikla jedna pobočná třída Hudební školy v Berouně a to klavírní. Od roku 1974 se stala Lidová škola umění Řevnice samostatnou školou se všemi vyučoványi obory, posléze s pobočkou v Mníšku pod Brdy.

Veškeré dění tedy bude v roce 2024 svázáno především s tímto významným výročím a bude toho opravdu hodně! Sledujte proto naše webové stránky a sociální sítě.

Pokud jste dočetli až sem, nezbyvá, než Vám popřát krásné svátky a to nejlepší pro rok 2024!

Vaše ZUŠka