

ROMANTICKÉ BALETY

La Sylphide

- premiéra: 12. března 1832 v pařížské Opeře
- libreto: **Adolphe Nourrit**
- choreografie: **Filippo Taglioni**
- hudba: **Jean Schneitzhoeffter**
- 1836 – slavná verze **Bournonville** v Kodani; sóla: **L. Grahn**; **A. Bournonville**
- tanečnice **Marie Taglioni** poprvé na špičkách

Giselle

- premiéra: 28. června 1841 v pařížské Opeře
- tanečníci: **Carlotta Grisi**, **Lucien Petipa**
- námět: **Heinrich Heine**
- libreto: **Vernoy de Saint-Georges**, **Gautier**, **Coralli**
- choreografie: **Coralli**, **Perrot**
- hudba: **Adolphe Adam**
- příběh o dívkách, které umřely před svatbou a nyní nemohou nalézt v hrobě klid, a proto z něho vystupují, za účelem utančit pocestné

La Esmeralda

- premiéra: 9. března 1844 v londýnském Her Majesty's Theatre
- tanečníci: **Carlotta Grisi**, **Jules Perrot**
- námět: **Victor Hugo** – **Zvoník u Matky boží**
- libreto: **Jules Perrot**
- choreografie: **Jules Perrot**
- hudba: **Caesare Pugni**

Pas de Quatre (ballet divertissement)

- premiéra: 2. července 1845 v londýnském Her Majesty's Theatre
- tanečníci: **Marie Taglioni**, **Carlotta Grisi**, **Lucile Grahn**, **Fanny Cerrito** (exhibice 4 balerín, bez děje)
- choreografie: **Jules Perrot**
- hudba: **Caesare Pugni**

Paquita

- premiéra: 1. dubna 1846 v pařížské Opeře
- tanečníci: **Carlotta Grisi**, **Lucien Petipa**
- libreto: **Paul Foucher**
- choreografie: **Joseph Mazilier**
- hudba: **E. Deldevez**

La Corsaire

- premiéra: 23. listopadu 1856 v pařížské Opeře
- tanečníci: **Carolina Rosati, D. Segarelli**
- námět: **George Gordon Byron**
- libreto: **de Saint-Georges, Mazilier**
- choreografie: **Joseph Mazilier**
- hudba: **Adolphe Adam**

Don Quijote

- premiéra: 26. prosince 1869 v moskevském Bolšoj teatru
- tanečníci: **Sobešinskaja, S. Sokolov, W. Wanner**
- námět: **Miguel de Cervantes – Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha**
- libreto: **Marius Petipa**
- choreografie: **Marius Petipa**
- hudba: **Ludwig Minkus**

Coppélia

- premiéra: 25. května 1870 v pařížské Opeře
- tanečníci: **Bozzaschi, Fiocre**
- námět: **Ernst Theodor Amadeus Hoffman – Der Sandmann**
- libreto: **Charles Louis Nuitter, Saint-Léon**
- choreografie: **Arthur Saint-Léon**
- hudba: **Leo Delibes**

Přílohy

- [La Sylphide, Royal Swedish Ballet, 2012](#)
- [Giselle, The Royal Ballet](#)
- [Pas de Deux, La Esmeralda, Dance Open, 2015](#)
- [Pas de Quatre, Paris Opera Ballet](#)
- [Paquita, Mariinsky Ballet, The Kennedy Center](#)
- [La Corsaire](#)
- [Don Quijote, Národní divadlo moravskoslezské](#)
- [Coppélia Act II, The Royal Ballet](#)



Giselle I.



Giselle II.



Giselle III.



Pas de Quatre



Paquita



La Corsaire



Coppélia



La Sylphide I.



La Sylphide II.



La Sylphide III.