

## JAZZ DANCE

### Charakteristické prvky

- **RYTMUS** může zahrnovat i několik rytmických linek
- **SYNKOPACE** s akcentem na nepřízvučnou dobu
- **POMLKY** vytvářejí stav napětí a energie
- **PARALELNÍ** nebo **LEHCE VYTOČENÁ CHODIDLA**
- **POSUNY** a **ROTACE** hrudního koše, ramen, pánve a hlavy
- **SEPJETÍ SE ZEMÍ** po celých ploškách chodidla
- **V RYCHLÉM POHYBU** – na vysoké „pološpičce“ v nízkém plié

### Vznik, historie a osobnosti

- černí otroci těžce pracovali na plantážích a ve městech, zpěv a tanec jim dodával útěchu i rozptýlení
- v nuzných přístřešcích (**THE JOOK**) se zpívalo, tančilo, pilo a smísily se zde zemědělské tance s novými městskými formami
- z Jook vyšlo nejznámější taneční šílení: **BLACK BOTTOM, CHARLESTON, TWIST**
- 1914 - afro-americké tance se rozšířily mezi širokou veřejnost v městských tanečních sálech, členských klubech a honky-tonk tančírnách
- 20. století - afro-americké tance smísené s evropskými se rozšířily v různých podobách do nočních klubů, na jeviště Broadwaye, do filmu a televize

### Jerom Robbins [1918-1998]

- tanečník, choreograf a režisér
- studoval **KLASICKÝ, MODERNÍ, ORIENTÁLNÍ, ŠPANĚLSKÝ** a **ČERNOŠSKÝ LIDOVÝ TANEC**
- tančil v muzikálech na Broadwayi a byl předním tanečníkem **New York City Ballet**
- představení: **West Side Story** (1957), **Fiddler on the Roof** (1964)

### Alvin Ailey [1931-1989]

- tanečník, choreograf a aktivista
- studoval **KLASICKÝ** a **MODERNÍ TANEC** a hereckou přípravu
- 1958 - založil vlastní taneční skupinu **Alvin Ailey American Dance Theatre** (multirasový soubor)
- představení: **Blues Suite** (1958), **Revelation** (1960)

### Bob Fosse [1927-1987]

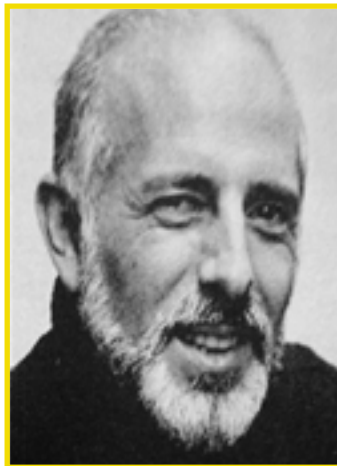
- obohatil historii jazzového tance vlastním výrazným stylem
- působil na Broadwayi jako choreograf a režisér
- mnoho muzikálů bylo zfilmováno
- představení: **Cabaret** (1972), **Chicago** (1975), **All That Jazz** (1979)

# Přílohy

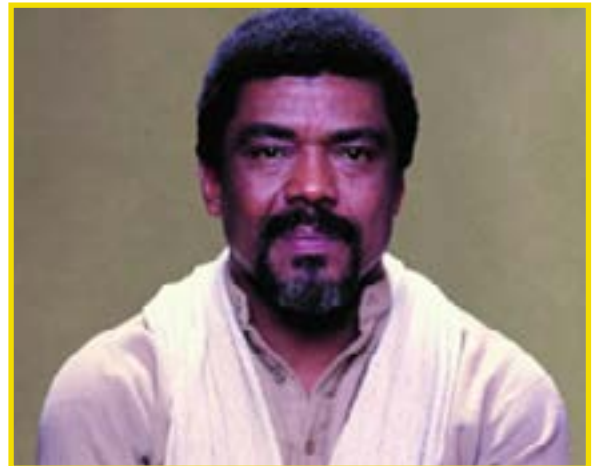
- Black Bottom
- Hellzapoppin'
- West Side Story (1957)
- Fiddler on the Roof (1964)
- Blues Suite (1958)
- Revelation (1960)
- Cabaret (1972)
- Chicago (1975)
- All That Jazz (1979)



Bob Fosse



Jerome Robbins



Alvin Ailey

