

CONTEMPORARY DANCE: OSOBNOSTI ČESKÉ SOUČASNÉ TANEČNÍ SCÉNY

Jan Kodet

- tanečník, choreograf a pedagog
- narodil SE v roce 1968 v Praze
- taneční základy získal ve Vysokoškolském uměleckém souboru UK, později v Tanečním divadle Praha
- 1991 - absolvoval taneční katedru HAMU, obor pedagogika moderního tance
- působil jako tanečník v řadě zahraničních divadel – **Dance Berlín, S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt** nebo **Ballet Gulbenkian**, kde se setkal s choreografy, jako jsou **Ohad Naharin, Nacho Duato, Paulo Ribeiro, Itzik Galili** aj.
- nejdůležitější pro něj zůstává portugalský choreograf **Rui Horta**, v jehož skupině několik let tančil a posléze pracoval jako jeho asistent s řadou evropských souborů (**Cullberg Ballet, Compagnie National de Marseille, Icelandic Ballet** aj.)
- je spoluzakladatelem a uměleckým šéfem **International Contemporary Dance Workshop Prague (ICDW)**
- v Praze vyučuje mimo jiné choreografii na taneční katedře HAMU, spolupracuje s Taneční konzervatoří hl. města Prahy, Tanečním centrem Praha
- techniku moderního tance vyučuje nejen v Čechách, ale i v zahraničí (**Hochschule für Tanz Frankfurt am Main, Institut del Teatro Barcelona, Ballet Academy Stockholm, Iwanson International München, Nordance Dance Company** ve Švédsku, **DV8** v Londýně či **Carte Blanche** v Norsku atd.)
- v Čechách i zahraničí vytvořil řadu úspěšných projektů, např. **Danse Macabre** (Divadlo Archa), **Gates** (Trans Dance Europe), **Jade** (Ballet Gulbenkian Lisabon), **Chrysalis** (BDT Bratislava), **About Firewomen and other stories** (Hochschule FFM), **Raumtraumen** (St. Gallen), **Lola & Mr.Talk** (Divadlo Archa, Cena divadelních novin a Sazky za nejlepší choreografický počín divadelní sezony 2003/2004), **Povídání s Fridou** (Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Balet ND Brno), **(e)MOTION PURE, Light Symphony aKlevel** (divadlo Ponec, Cena diváka na České taneční platformě v roce 2007), **Doteky snáře** (Pražský komorní balet)
- dlouhodobě zastává funkci baletního mistra v **Baletu Národního divadla** a patří k předním představitelům současné taneční scény
- 2009 - pro ND vytvořil představení **Camoufl•AGE**, za nějž obdržel Cenu divadelních novin a Sazky za nejlepší choreografický počín divadelní sezony.
- je jeden z mála choreografů, který pravidelně spolupracuje se skladateli
- je týmovým hráčem, a ve spolupraci s režisérským duem **SKUTR** stvořil pro repertoár ND škálu celovečerních inscenací, např.: **Zlatovláska, Čarodějův učeň, Malá mořská víla, Sen noci svatojanské a Romeo a Julie** v rámci Pražských shakespearovských slavností, též opery, např.: **Výlety pana Broučka** (ND moravskoslezské v Ostravě) a **Příběhy Lišky Bystroušky** na otáčivém hledišti v Českém Krumlově
- jako choreograf se podílí také na vzniku operních inscenací režiséra **Jiřího Heřmana** (ND Praha: **Rusalka, Hry o Marii, Parsifal, Gloriana, Pád Arkuna**, ND Brno: **Dido & Aneas, Epos o Gilgamešovi, Faust a Markétka**,) nebo **Laterny magiky (Argonauti, Human Locomotion)**
- 2020 - poslední projekt pod autorským vedením Kodeta a dua SKUTR: inscenace **Bon appetit** je společný experimentální, multimediální projekt tanečních souboru ND v Praze a Laterny Magiky

Václav Kuneš

- jeho kariéra je spojena s souborem **Nederlands Dans Theatr /NDT/** a **Jiří Kiliánem**
- 2007 - s kolegyní Natašou Novotnou z NDT zakládají v Praze taneční soubor **420 PEOPLE**, kde je Kuneš

- dnes uměleckým ředitelem
- **420PEOPLE**, ovlivnění Kyliánovou taneční poetikou, přitáhli pozornost již v první Kunešově choreografii **Small Hour**
- následovali inscenace **Ghost Note, REEN, Temporary condition**
- autoři se pouštějí do multimediálních projektů, spolupracují se skladateli a používají živý hudební doprovod k inscenacím
- dnes repertoár souboru sčítá desítku titulů, dramaturgicky se blíže dotýká témat současného života
- vždy klade důraz na artikulovaný taneční projev vysoké technické úrovně
- pomocí bohatého pohybového rejstříku vytváří výmluvné obrazy → snadno upoutají divákovu pozornost
- může za to obsedantní, téměř adorativní důraz na linie lidského těla i jeho pohybové možnosti
- vysoká hodnota tkví zejména ve strukturálním propojení tanečního výraziva do maximálního sepjetí
- autor umně pracuje s energickým plynutím
- ať už si z repertoárové nabídky souboru **420PEOPLE** vyberete cokoliv, čekají vás skvělé interpretační výkony, které v českém tanečním světě mnohdy nemají obdoby

Lenka Vagnerová

- choreografka, režisérka, pedagožka
- vystudovala pedagogiku moderního tance na HAMU v Praze.
- nejvýraznější osobnost české tanečně-divadelní scény posledních let
- autorka oceňovaných inscenací: **Mah Hunt, Jezdci, Gossip, Lešanské jesličky, Amazonky, Panoptikum**
- 2012 - založila **Taneční divadlo Lenka Vagnerová & Company**
- v minulosti se podílela na vzniku české taneční skupiny **DOT504**
- 2009 - stála u zrodu přední české novocirkusové company **Cirk La Putyka**
- jako choreografka působí i v činoherních, operních či novocirkusových projektech
- málokdy je cítit z choreografických inscenací takovou sílu mimoslovního vyjadřovacího talentu, pohybové i intelektuální inteligence, osobitosti pohledu na existenční otázky a zároveň schopnosti transformace osobních zážitků v umělecké zobecnění a ještě smysl pro pohybový a situační humor
- aktivně se věnuje pedagogické činnosti
- vytvořila svojí vlastní pohybovou metodu **“Talk Through Your Body”**, která současně specifikuje pohybové kvality a principy obsažené v její tvorbě
- pravidelně vede workshopy a vyučuje tento systém v divadlech, školách a tanečních souborech u nás i v zahraničí

Nataša Novotná

- tanečnice, choreografka, lector a pedagožka
- zářivá osobnost světového měřítka
- po získání absolutoria na Janáčkově konzervatoři v Ostravě nastoupila do angažmá juniorského souboru **Nederlands Dans Theter 2** pod vedením **Jiřího Kyliána**
- před tím, než byla přizvána do hlavního souboru **Nederlands Dans Theater 1**, působila ve Skandinávii, kde tančila dvě sezony za soubor **Gothenburg Ballet**
- 2006 - kariéra na volné noze → hostovala v představeních a produkcích na mezinárodní scéně
- 2007 - spoluzaložila soubor současného tance **420PEOPLE**, kde jednu dekádu zastávala funkci výkonné ředitelky, tanečnice, choreografky a taneční mistryně
- od 2010 - se věnuje také aktivitám profesní organizace **Vize tance**
- 2017 - založila **Kyliánův nadační fond** v Praze
- za mimořádné jevištní výkony se jí dostalo několika nominací, v ČR: Thálie, Tanečnice roku
- výběr choreografické práce: **Sacrebleu** (oceněno za světelný design), **Pták Ohnivák** (pro ND Brno); **Rezonance na pěší vzdálenost** (s orchestrem Berg), **Škrtič** (pro NDM, oceněno za vynalézavé zpracování)
- jako pedagog Nataša vyučuje na tanečních školách a konzervatořích, AMU v Praze, v profesionálních souborech po ČR a v zahraničí
- je garantem teamu pedagogů Studia NS při Nové scéně Národního divadla v Praze

- od léta 2017 - jedinou lektorkou pohybového jazyka **GAGA** (auotr: **Ohad Naharin**) v ČR
- obsah jejích lekcí: **současné techniky, klasický balet, repertoár Jiřího Kyliána, vlastní repertoár, Gaga dancers/people class**

Dekkadancers

- soubor současného tance
- **Viktor Konvalinka** a **Tom Rychetský**: sólisti baletu ND v Praze, talent, který hodně přesahoval možnosti a náplň interpretů, aktivně rozvíjeli své autorské choreografické vize
- 2009 - založili soubor, jehož zvláštností bylo, že jeho členové i vedení byli zaměstnaní v ND a ve svém volném čase tvořili pro **Dekkadancers**
- dnes jsou tváří **Dekkadancers Štěpán Pechar, Ondřej Vinklat** a **Marek Svobodník**
- rozšířil se i rejstřík účinkujících umělců
- velice úspěšný titul souboru **POSLEDNÍ VEČEŘE** vynesl souboru popularitu u široké veřejnosti
- další velkým plusem **Dekkadancers** je vývoj všemi směry, nezaměřují se jen na choreografické umění
- představení **Dekkadancers** jsou multimediální, novátorské a nezapomenutelné

Přílohy

- [Jan Kodet: osobnost](#)
- [Balet ND: Čarodějův učeň](#)
- [Balet ND: Bon Appétit!](#)
- [Václav Kuneš: osobnost](#)
- [420PEOPLE](#)
- [420PEOPLE: repertoár](#)
- [420PEOPLE: Small Hour \(2007\)](#)
- [420PEOPLE: Best of](#)
- [420PEOPLE: Wind-up](#)
- [Lenka Vagnerová: osobnost \(video\)](#)
- [Lenka Vagnerová: osobnost](#)
- [Lenka Vagnerova & Company](#)
- [Talk Through Your Body](#)
- [Nataša Novotná: V čekárně](#)
- [Nataša Novotná: Sacrebleu](#)
- [Nataša Novotná: Pták Ohnivák](#)
- [Vize tance](#)
- [Kyliánův nadační fond](#)
- [Gaga/people s Ohadem Naharinem](#)
- [Dekkadancers](#)
- [Dekkadancers II](#)
- [Dekkadancers: Čerý mraky nepláčou](#)
- [Dekkadancers: tvorba](#)