

Aktuálně probraná látka za duben, květen, červen

1.ročník

- = noty g - c³
- = předznamenání s křížky a béčky
- = posuvky /křížek, béčko, odrážka/
- = čtvrtová nota s tečkou
- = ligatura
- = dynamická znaménka
- = ritardando, accelerando, prima volta a seconda volta, crescendo, decrescendo, koruna
- = odrážka
- = 3/8, 6/8 takt
- = nota šestnáctinová
- = noty v basovém klíči
- = stupnice A dur, E dur
- = rytmická a melodická cvičení

2.ročník

- = stupnice do 4 bé + akordy
- = noty v basovém klíči
- = intervaly
- = takty 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 2/2, 3/8, 6/8, 9/8
- = smyčcové nástroje
- = dechové dřevěné nástroje
- = veselá a smutná /dur + moll/
- = rytmická a melodická cvičení

3.ročník

- = tempová označení
- = intervaly čisté a velké
- = stupnice do 4 bé durové i mollové
- = stejnojmenné a paralelní stupnice do 4křížků a 4bé
- = značky v notách /důraz, legato, koruna/
- = mollové stupnice do 4bé
- = obraty kvintakordů
- = tónina, transpozice
- = označení přednesu /cantabile,dolce,espressivo,meno/
- = rytmická a melodická cvičení

4.ročník

- = bicí nástroje
- = mollové stupnice do 7 bé + mollové kvintakordy a obraty
- = stupnice stejnojmenné a paralelní
- = hudební názvosloví /označení přednesu/
- = strunné nástroje drnkací
- = pěvecké sbory a zpěvní hlasy
- = hlavní kvintakordy /T5, S5, D5/
- = L.van Beethoven – život a dílo
- = enharmonická záměna
- = enharmonicky záměnné stupnice
- = dominantní septakord
- = akcent, synkopa
- = balet
- = rytmická a melodická cvičení, sluchové diktáty

5.ročník

= hudba v období romantismu /N.R.Korsakov, F.Chopin, R.Schuman, P.I.Čajkovskij, R.Wagner/

= intervaly zvětšené a zmenšené, intervaly přesahující oktávu, intervaly harmonické a melodické

= kytarové značky

= akordy v doprovodech

= nota a pomlka dvaatřicetinová

= cimbál, dudy

= symfonická báseň

= příbuznost tónin

= kvintakord zvětšený a zmenšený

= dominantní septakord + obraty

= tance cizích národů

= označení tempa, vícetaktové pomlky

= konsonance, disonance

= impresionismus /C.Debusy/

= Hudba 20.století /A.Schonberg, L.Janáček, B.Martinů/

= rytmická a melodická cvičení, sluchové diktáty