

### OPAKOVACÍ TEST z 1.ročníku

1. Co je to stupnice, akord, celý ton, půlton, ritardando, legato, staccato, ligatura, prima volta a sekunda volta, accelerando, repetice
2. Umět noty od g malého do c3 + délka jejich trvání
3. Dynamická znaménka
4. pomlky
5. posuvky a jak dlouho platí
6. předznamenání s křížky a béčky
7. stupnice a akord do 4 křížků a 1 bé
8. takty 2/4,  $\frac{3}{4}$ , 4/4, 3/8, 6/8

### OPAKOVACÍ TEST z 2.ročníku

1. Co je to celý tón, půltón, staccato, legato, ligatura, tečka za notou, prima a sekunda volta, repetice
2. posuvky a jak dlouho platí, předznamenání s křížky i béčky
3. Znat smyčcové nástroje, dechové nástroje, bicí nástroje
4. Takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8
5. Dynamická znaménka
6. Tempová označení včetně rittardanda....
7. Znalost stupnic a akordů do 4 křížků a 4 bé
8. Intervaly
9. Rozdíl mezi durovou a mollovou stupnicí
10. Noty od g malého do h3 i s posuvkami
11. Noty v basovém klíči

### OPAKOVACÍ TEST z 3.ročníku

1. Co je to celý tón, půltón, staccato, legato, ligatura, tečka za notou, prima a sekonda volta, repetice, důraz, akcent, koruna
2. posuvky a jak dlouho platí, předznamenání s křížky i béčky
3. Takty 2/4,3/4,4/4,3/8,6/8,9/8
4. Dynamická znaménka
5. Tempová označení včetně
6. Tonika, subdominanta, dominanta
7. T5, T6, T6/4
8. Znalost stupnic a akordů do 7 křížků a 7 bé
8. Intervaly čisté a velké
9. Mollovoé stupnice do 4 křížků a 4 bé
10. Noty od g malého do h3 i s posuvkami
11. Noty v basovém klíči
12. Paralelní stupnice do 4křížků a 4 bé
13. A.Dvořák, B.Smetana
14. Rozdělení hudebních nástrojů a jejich znalost
15. označení přednesu
16. Transpozice, tónina

### OPAKOVACÍ TEST z 4.ročníku

1. Znalost not i v basovém klíči, posuvky, předznamenání
2. Paralelní stupnice do 7 křížků a 7 bé
3. T5 + obraty, hlavní akordy /T,S,D/, Dominantní septakord
4. Rozdělení hudebních nástrojů a jejich znalost
5. Rozdělení tonů do oktáv
6. Dynamická znaménka, tempová označení, označení přednesu
7. Komorní orchestr, písen umělá a lidová, Národní divadlo, pěvecké sbory a hlasy, balet
8. J.S Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven
9. Enharmonická záměna, transpozice, enharmonicky záměnné stupnice
10. Melodické ozdoby
11. Intervaly velké, malé, čisté
2. Napiš, co je to Pražské jaro a kdy začíná :

4. Napiš vše o L.van Beethovenovi :
5. Co je to accelerando :
6. Co je to synkopa :
7. Co je to Allegretto :
8. Co je to Lento :
9. Co je to Vivace :
10. Co je to Grave :
11. Napiš paralelní stupnice s křížky :
12. Napiš paralelní stupnice s bé :
13. Jaké znáš sbory :
14. Co je to soprán :
15. Co je to bas :
16. Co je to alt:
17. Napiš stupnici gis moll, akord, obraty a dominantní septakord :
18. Napiš stupnici b moll, akord, obraty a dominantní septakord :
19. Napiš stupnici fis moll, akord, obraty a dominantní septakord :
20. Doplň jména not v basovém klíči:
24. Enharmonicky zaměň danou notu :

#### OPAKOVACÍ TEST z 5.ročníku

1. Hudba v romantismu, impresionismu, 20.století a o skladatelích té doby
2. Intervaly základní a odvozené /zvětšené, zmenšené, čisté/
3. T5+obraty, hlavní akordy /T,S,D/, dominantní septakord
4. Tempová + dynamická znaménka, označení přednesu
5. Tance cizích národů
6. Paralelní stupnice do 7 křížků a 7 bé
7. Znalost not od g malého do h3, posuvky včetně dvojitých, předznamenání, noty v basovém klíči