

TAMTAMY

ZUŠky Řevnice

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

ročník 6/číslo 14/rok 2018

Konec roku je čas, kdy většina z nás bilancuje... jaký byl ten celý rok... co se všechno událo, co se povedlo, nebo naopak... ☺ Tamtamy vás průběžně informují, takže navážeme tam, kde jsme skončili. Rekapitulujeme období od června do prosince...

MIX Festival 2018...

...byl jedna velká oslava 100tých narozenin naší republiky. Celé české století jsme prošli pozpátku, od současnosti až do vzniku republiky v roce 1918. Oslav se s námi zúčastnila řada základních a středních uměleckých škol. Projekt „mix“ realizujeme již sedmým rokem a je založen právě na spolupráci, vzájemné inspiraci a propojení všech umění a škol.

Kdo se u nás letos představil - ZUŠy - Řevnice, Dobřichovice, Černošice, Zbraslav a Beroun, dále studenti Pražské konzervatoře, Mezinárodní konzervatoře a Konzervatoře Jaroslava Ježka, Taneční centrum Praha, Soukromá hudební škola Lucie Dittrichové Praha, ZUŠ Taussigova Praha. Moderátorská dvojice herečka Renata Rychlá (zároveň naše paní učitelka literárně dramatického oboru) a její kolega, pan Jan Šafránek.

Festival jsme tradičně zahájili vernisáží výstavy ČECHY KRÁSNÉ, ČECHY MÉ, na které jste mohli zhlédnout nespočet portrétů významných osobností naší republiky, napříč stoletou historií. Výstava byla otevřena hudebním a tanečním vstupem. Open air program odstartoval „mladý“ žakovský orchestr Dolní Berounky, složený ze žáků ZUŠ Řevnice, Dobřichovice a Černošice.



foto: Š. Leinweberová

Zahájení festivalu podpořila patronka naší školy, operní pěvkyně Ester Pavlů, nádhernou arií z Rusalky a spolu se žáky pěveckého oddělení zazpívala Moravské dvojzpěvy od A. Dvořáka. Taneční centrum Praha představilo současné choreografie a Konzervatoř J. Ježka vystoupila s hity posledních let.

90. let se zhostila naše kapela No Guitars s písněmi od Lucie Bílé, Lenky Filipové, Marie Rottrové a skupin Lucie, Elán či Olympic.

80. léta ztvárnilo taneční oddělení novou choreografií na píseň V. Mišíka Variace na renesanční téma, ale představil se i Pražský výběr s Michalem Kocábem, alias panem učitelem Dušanem Navaříkem, s vokály děvčat z pěveckého oddělení. Nezapomněli jsme samozřejmě ani na spartakiádu a Sladké mámení Helenky Vondráčkové. Dětství hlavně rodičům našich žáků připomněl Slib Jisker v podání Dramatáku. Naši divadelníci postupovali celým programem v krátkých skečích, které doplňovaly moderátorské vstupy. Směs písní ze Semaforu nás přenesla do 70. let. K nim neodmyslitelně patří i Karel Kryl a Mejla Hlavsa. Nechyběl tedy ani český underground.

60. léta reprezentovali nezapomenutelní Starci na chmelu v podání pěveckého sboru Krákorky ze ZUŠ Beroun. Krátce jsme zavzpomínali na Vlastu Průchovou v podání Pražské konzervatoře. No, a pak se již pomalu začaly objevovat kapky... Nejdřív drobně přešlo, a pak lilo a lilo tak, že jsme program museli přesunout do sálu Zámečku.

Po desetiletí temna, tedy padesátých let, jsme vpluli do nostalgie let 40tých, zazněly melodie stříbrného plátna. Z nich jsme skočili do doby 30. let, kdy celá republika zpívala písně od Karla Hašlera a Jaroslava Ježka. Blížili jsme se k závěru a vzniku republiky, kdy měl přijet zlatý hřeb večera, v podobě Tomáše G. Masaryka na koni, ale nepřízeň počasí nás o tento zážitek připravilo.

TGM přišel ale i tak, a my jsme pozvali řevnické spolky - Sokoly, Baráčnice a spolek Havlíček, aby mu spolu s námi a rodiči zazpívali jeho oblíbenou píseň „Ach, synku, synku“. Byla to krása.

Abychom nezapomněli, během programu se podařilo vytvořit rekord v počtu saxofonů v jednom saxofonovém orchestru, který byl složen z ŘEVBANDU ZUŠ Řevnice, ZUŠ Dobřichovice, Soukromé hudební školy Lucie Dittrichové v Praze a žáků ZUŠ Taussigova v Praze - celkovým počtem hráčů se zapsal do knihy rekordů číslem 42!



Úplný závěr festivalu patřil kapele Prague Rythm Kings - mladému energickému hot-jazzovému orchestru, který se věnuje originální interpretaci americké jazzové hudby 20. a 30. let minulého století.

Talentové zkoušky...

... k těm přišlo 243 dětí, což je neuvěřitelné číslo, které se rok od roku zvyšuje, snad až neúměrně s rostoucí demografickou křivkou. Zájem o studium u nás na škole nás ale samozřejmě velice těší. Současná celková kapacita školy je 500 žáků. Nemohli jsme tedy zdaleka přijmout všechny, a to ani ty děti, které prokázaly předpoklady pro studium, což je podmínka pro přijetí do ZUŠ. Nakonec jsme naplnili kapacitu školy do posledního místa přijetím 98 dětí. Na základě těchto skutečností jsme se rozhodli podat žádost na krajský úřad a MŠMT navýšení kapacity školy na 600 žáků. Vedení města nás podpořilo a žádost schválilo. Tento krok vždy závisí na prositorových možnostech, které nyní máme díky novým třídám ve staré škole. Naše žádost byla doporučena i Krajským úřadem. Poslední instancí zůstává MŠMT, jehož rozhodnutí očekáváme v dohledné době. Z dostupných informací předpokládáme, že k navýšení kapacity školy dojde od nového školního roku 2019/20.

Léto v ZUŠce...

... patřilo úpravám, opravám a přípravám na nový školní rok. Díky zřizovateli školy městu Řevnice, jsme rozšířili výuku v č.p. 64 o další třídu v 1. patře budovy, takže jsme část prázdnin připravovali tento nový prostor pro výuku houslí, hudební nauky, bicích nástrojů a zpěvu.

Zuška tábor v Pecce...

...byl letos ve znamení dobyvatelů a obyvatelů Ameriky - prostě Divoký západ, kovbojové, indiáni. Zázemí kempu kam již několik let jezdíme, je pro nás parádní a rádi se tam vracíme. Tentokrát jsme se vypravili po stopách padouchů a hrdinů, indiánské kmeny stály proti sobě, válečná sekera byla někdy zakopána a někdy vykopána, podle toho, kdo napadl čí území.



Nakonec došlo ke smíření, uzavření velkého přátelství a míru. Tábor je populární, jezdí nás stále víc - letos nás vyrazilo 47!

Tanec nás baví...

... a rádi soutěžíme. Na akci Taneční učitelé roku opět excelovali mníšečtí žáci s paní učitelkou Jarmilou Matouškovou. Její dvě choreografie byly vybrány do finálového večera, na který bylo zařazeno 17 nejlepších choreografií z 52 přihlášených. Naši tanečníci za odměnu opět absolvují týdenní výuku spolu se žáky tanečního centra.

O tom, že zuškový tanec má na Mníšku velmi dobré jméno, svědčí i to, že u nás studuje i nemalý počet chlapců. Pokud jste viděli na některých představeních školy např. právě jednu z oceněných choreografií - „Zubatá“ (ocenění za práci s chlapci), určitě chápete jejich zájem.

Začátek školního roku...

...byl spojen s pojemem GDPR a nyní je nám všem již dobře znám. Ve vztahu k této legislativní vsuvce, která se týká ochrany osobních údajů jsme přijali řadu opatření. Jedním z prvních kroků bylo přidělení přístupových údajů zákonným zástupcům do našeho školního systému IZUŠ, ve kterém od roku 2012 vedeme celkovou dokumentaci a matriku školy.

Rodiče jsme požádali, aby škole udělili řadu souhlasů (popřípadě nesouhlasů), jak můžeme nakládat s osobními údaji žáků. Nyní mohou sledovat třídní knihy, co se v hodinách probírá, popřípadě jak je žák hodnocen, a nebo jestli mu na IZUŠ škola, či vyučující nepíše nějaký vzkaz. Přes IZUŠ lze žáka i omlouvat, a zpráva se dostane přímo k učiteli. S udělenými souhlasy můžeme žáky přihlásit do soutěží (předávání údajů žáka), prezentovat je v rámci koncertů, tanečních a divadelních představení, výstav, pořizovat záznamy choreografií atd., ...protože presentace je nedílná součást uměleckého vzdělávání.

Nové obory i kolegyně...

Se vzrůstajícím počtem žáků se samozřejmě zvyšuje i počet učitelů. Představujeme zpěvačku Miriam Bayle, která vede nově otevřené studijní zaměření Popový a jazzový zpěv, výtvarný obor na Mníšku posílil o paní učitelku Michaelu Matysovou a klavírní oddělení o paní Rie Michimura Lacinovou.

Zahajovací koncert...

...proběhl v polovině října a zahájil sezonu uměleckých aktivit, která potrvá až do konce školního roku. Je již tradicí, že koncertní šňůru otevírají pedagogové školy. Se žáky si na chvíli vymění role a ukáží jim, jak se to dělá. V jazzovém úvodu jste mohli slyšet Miriam Bayle a Kateřinu Soukupovou. Klavír rozezvučela Rie Michimura Lacinová, která zahrála Fan-



tasií Op. 28 od A. Skrjabin. Dále vystoupili Radek Žitný na klarinet za klavírního doprovodu Marcely Škabroudové, Jan Peš na kytaru, a koncert uzavřela klavírní skladbou S. Rachmaninova Etuda Op. 39, č. 5 es moll, č. 9 D dur Barbora Císařovská.

Naše žačky si zahrají s Českou filharmonií...

...což je neuvěřitelná a krásná zpráva. Česká filharmonie spolu s Asociací základních uměleckých škol již několik let realizují projekt, v němž mají talentovaní žáci Základních uměleckých škol z celé České republiky možnost zahrát si ve společném orchestru hráčů České filharmonie a žáků ZUŠ. Celá akce vznikla ještě za vynikajícího dirigenta Jiřího Bělohávk. Letos je to již šestý ročník. Program je nabitý společnými zkouškami a víkendovými soustředěními. Členové České filharmonie žáky umělecky povedou, a jak sami říkají „je to obohacující zážitek nejen pro žáky, ale i pro nás“. Koncert pod taktovkou dirigenta Petra Altrichtera se v Dvořákově Síni Rudolfiny bude konat 16. 6. 2019.

Z 31 ZUŠ z 5 krajů bylo vybráno do 87-členného hudebního tělesa celkem 59 žáků. Mezi nimi i tři houslistky z naší školy - Magda Routová, Tereza Petrová a Anežka Krutská ze třídy paní učitelky Lenky Kolářové, která říká, „je to úžasné, že si holky budou moci zahrát, ale ta dřina!“ První zkouška je již 5. 1. 2019, na kterou děvčata musí přijít již stoprocentně připravena.

Pojedeme do Sanrema? ...

... doufáme že ano. Mimořádného úspěchu dosáhla naše zpěvačka z mníšecké pobočky Aneta Kalertová paní učitelky Martiny Bauerové. Postoupila mezi deset finalistů národního kola pěveckého festivalu Sanremo Junior! Finálový večer proběhne 20.2.2019 v divadle Hybernia a bude na něm vybrán jeden finalista, který bude reprezentovat naši zemi v mezinárodním finále v italském Sanremu. Anetu čeká intenzivní příprava, zúčastní se zkoušek s živým orchestrem, nahrávání ve studiu, přípravy choreografií, lekce komunikace s médii a to vše pod vedením odborníků z oboru.



Hoboj, fagot...

...v rámci vzdělávacího procesu jsme poslední úterý v listopadu pozvali kvarteto dvouplátkových nástrojů z Prahy. Kvarteto vstoupilo do všech hodin hudební nauky, ročníky se střídaly v nové hudební třídě na náměstí, kde byl pro ně připraven hodinový program. Byly nám představeny dva výjimečné dřevěné dechové nástroje - hoboj a fagot.

Žáci se seznámili se stavbou nástrojů, jejich historií a vývojem. V několika skladbách, a následném krátkém koncertu, mohli ocenit krásnou barvu těchto nástrojů. Všechny děti byly taktéž do hudebních vystoupení zapojeny. Na závěr si mohl každý vyzkoušet, jak se na hoboj a fagot hraje. Edukační koncert zajistil Český spolek dvouplátkových nástrojů a všichni jsme si to moc užili.

Ve zkratce...

... Meda Hrazdírová a Adéla Petráňová, žákyně oboru lesní roh, se zúčastnily spolu s paní učitelkou Adélou Turek **víkendového kurzu Minihorn**. Kurz se letos konal již popáté a pedagogicky byl veden Janou Švadlenkovou, Zdeňkem Divokým a Radkem Baborkem. Zvláště posledně jmenovaný patří do světové špičky mezi hornisty. Žačky byly nadšené a podaly skvělé výkony. V příštím roce se určitě s paní učitelkou zúčastní znovu.

... podzimní výuku výtvarného oboru obohatily dílny, na které jsme pozvali odborníky. Nejdříve Hanu Černou, která se věnovala studentům s technikou **malby kobaltem na porcelán**. Připravila pro ně přednášku na téma porcelánu, a jeho dekorování, včetně malby kobaltem. Navázali jsme měsíčním **projektem knižní vazby** s názvem Věci okolo nás. Dílnu vede Jan Hybner. Výstupem bude sešitová vazba / knížečka o 40 stranách A5, pojednaná kresbami věcí okolo nás, a propojené v jeden celek a leporelo o deseti stranách, kde se budou vyjímat fantastická zvířata. Na porcelán jako již tradičně malovala i parta dospěláků na **víkendovém workshopu**, ten proběhl v ateliérech na náměstí.

... výtvarkáři také vyrazili oblíbené „**Cesty za uměním**“. Cílem tentokrát byly krásné prostory Valdštejnské jízdárny. Navštívená výstava představovala dílo Františka Kupky v celé jeho šíři, od raných prací z devadesátých let 19. století až po abstraktní práce z padesátých let 20. století. Určitě si nenechte ujít. Výstava potrvá do konce ledna.

... **Adventní matiné** již neodmyslitelně patří v ZUŠce k první neděli adventu. Každý rok se scházíme hodinu před polednem. Koncert je věnovaném právě tomuto předvánočnímu období. Letos byl sál opět zaplněn do posledního místečka, to nám vždy udělá velkou radost.

**OPĚT SE S ROKEM SCHÁZÍ ROK
TU SLAVTE LIDÉ HODY
I KRÁSNÝCH DARŮ CHYTEJTE
A PEČTE Z MOUKY Z VODY
TĚŠTE SE Z VEČERNÍCH SOUMRAKŮ
A CELÝ DEN SE SMĚJTE
S DĚTMI SE DEJTE DO HRANÍ
A ČAS NA LÁSKU MĚJTE.**



**KRÁSNÉ VÁNOCE
A ŠTASTNÝ NOVÝ ROK
2019 PŘEJE VŠEM
ZUŠKA ŘEVNICE**